Un théâtre pour l'enfance et la jeunesse

LE TOTEM

25-26

Les spectacles à venir au Totem...

SAM 20 SEPT | 15h et 17h

MUSÉE

Cie Faltazi

8 ans et + • 45 min

• BD concert

SAM 18 OCT | 15h

DÉCOLLAGE IMMÉDIAT !

Fête de saison

• Spectacle, ateliers et bal

VEN 31 OCT | 15h

GRIFF ET LE CIRQUE MOON

Cie Griff

5 ans et + • environ 30 min

• Concert et théâtre d'objet

DIM 16 NOV | 16h

SOUS LA SURFACE

Cie Écailles

7 ans et + • 55 min

• Théâtre visuel et sonore

DIM 30 NOV | 10h30

0°°°

Cie Minuscropik

3 mois à 3 ans • 30 min

• Danse et musique

VEN 5 DÉC | 19h

MANIPULATION POÉTIQUE

Cie Raoul Lambert

12 ans et + • 55 min

• Magie et mentalisme

DIM 14 DÉC | 16h

OCRE

Cie STACEVIT

7 ans et + • 45 min

• Musique et acrobaties

+ Les Ricochets : tournée dans les communes de l'agglomération

DIM 18 JAN | 16h

IMAGO

Cie Melampo

5 ans et + • 40 min

• Théâtre corporel, sonore et visuel

DIM 8 FÉV | 10h30

LITTLE CAILLOUX

Cie Itinérrances

1 à 5 ans • 40 min

• Trio chorégraphique et musical

VEN 20 FÉV | 15h

TRISTESSE ET JOIE DANS LA VIE DES GIRAFES

Cie Souricière

9 ans et + • 1h10

• Théâtre

DIM 1er MARS | 16h

BATEAU

Cie Les Hommes Sensibles

5 ans et + • 50 min

• Poésie gestuelle, théâtre d'objet et cirque

Du 28 MARS au 12 AVRIL

FESTO PITCHO

Spectacles vivants pour publics jeunes

Fête d'ouverture

› le samedi 28 mars

MAR 31 MARS | 19h

ZOLA... PAS COMME ÉMILE !!!

Cie L'Iliaque

12 ans et + • 1h

• Récit et rap

SAM 11 AVRIL | 18h

DÉGUEU

Cie Mokett

9 ans et + • 1h10

• Théâtre

DIM 12 AVRIL | 16h

MONSIEUR BOIS

Orchestre National Avignon Provence

3 à 6 ans • 40 min

• Marionnettes et musique

+ Les Ricochets : tournée dans les communes de l'agglomération

Crédit photo : Le Totem

BIENVENUE ! dans cette nouvelle saison conçue pour naviguer ensemble vers les espaces de liberté que les artistes imaginent pour les enfants et leur famille. Entrons ensemble dans un espace de jeu assez fou, investit par des artistes engagé.es qui trouvent un espace de liberté artistique pour créer des projets enthousiasmants !

Ce sont des projets que l'équipe du Totem soutient d'une multitude de manières en accompagnant leur gestation ou en les aidant à prendre leur envol avant d'être joués dans la France entière lorsqu'ils sont par exemple présentés pendant le festival Off.

Choisir avec soin et vous présenter ces projets s'imaginent en relation avec des sujets qui nous paraissent pertinents à questionner par le prisme du regard des artistes. Loin d'être dans une création déconnectée de notre monde, le spectacle vivant jeune public est un bien commun qui ouvre à l'altérité, offre une vision différente et nous aide à grandir, enfants comme parents.

Au fil de cette saison, continuons à tisser des liens entre artistes et habitant.es, de créer des projets qui nous rassemblent entre vivant.es et qui nous font du bien, tout simplement !

MATHIEU CASTELLI
Directeur du Totem

8 ANS ET +

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

15 H ET **17 H** | 45 MIN

BD CONCERT

AU PETIT PALAIS AVIGNON

SPECTACLE EN COURS
DE CRÉATION

GRATUIT

MUSÉE

FALTAZI COMPAGNIE

Quand vous visitez un musée, avez-vous déjà songé à ce qui se passe une fois les portes refermées ?

Saviez-vous que les statues pouvaient descendre de leur socle et les modèles de leur toile, se déplacer tel un chat ou un ours dans les galeries, se dégourdir les jambes, et même se retrouver pour discuter, raconter les derniers potins du petit monde des œuvres, et critiquer ou s'interroger sur les visiteur·euses du jour ? Ici les œuvres prennent vie, venez à leur rencontre ! Un jeu de miroir fascinant imaginé et dessiné par le maître du noir et blanc Christophe Chabouté.

DIRECTION ARTISTIQUE, CONTREBASSE ET COMPOSITION : FLORENT HERMET / CLARINETTE BASSE ET COMPOSITION : PIERRE LORDET / MONTAGE VIDÉO ET RÉGIE GÉNÉRALE : ANTOINE ASSELINEAU / CRÉDIT PHOTO : CIE FALTAZI.

CE SPECTACLE EST EN COURS DE CRÉATION.

EN PARTENARIAT avec le Musée du Petit Palais, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

> **RÉSERVATION** uniquement par mail : reservation.petitpalais@mairie-avignon.com

LANCEMENT DE SAISON

SAMEDI 18 OCTOBRE

Gratuit !

Bal, spectacle, ateliers et fanfare rythmeront une journée de nouveau imaginée en collaboration avec de nombreuses associations culturelles, artistiques, éducatives et créatives du territoire avignonnais avec l'envie commune de s'adresser aux enfants de 1000 manières différentes.

En famille ou entre ami.es, venez fêter joyeusement cette nouvelle saison 2025/2026 !

PROGRAMME

15h Spectacle *L0Oking f0r*
16h > 18h Ateliers créatifs et fanfare
18h > 19h Bal

LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES PROPOSERONT UN ATELIER CRÉATIF EN LIEN AVEC LEURS ACTIVITÉS :

LES PETITES CHOSES, BEN SANAIR - LE SCREEN CLUB, LES JEUNES POUSSES, ROULONS À VÉLO, THOMAS BOHL - PHOTOGRAPHE, RÉMI BILLARDON - LE COLLECTIF DEMAIN.ORG, AVILAB, L'ÉVEILLEUR.

LE CAFÉ LIBRAIRIE YOUPI ! VOUS PROPOSERA UN ESPACE LECTURE AINSI QU'UNE BUVETTE ET UNE PETITE RESTAURATION EN CONTINU.

ATELIERS EN AUTONOMIE DÈS 8 ANS ET AVEC LES PARENTS POUR LES PLUS JEUNES.

L0Oking f0r

COMPAGNIE ALLÉGORIE
CIRQUE ET MUSIQUE
À PARTIR DE 5 ANS • 50 MIN

Un spectacle voyageur qui évoque l'altérité, le partage, les rires et la complicité avec une chanteuse, une équilibriste et un porteur.

à 15h

photo © Cie allégorie

photo ©Haut les Mains

Ateliers et fanfare

FANFARE HAUT LES MAINS

Des arts créatifs à pratiquer en famille et en musique !

de 16h à 18h

Bal ! Le jardin fabuleux

LES ENFANTS INVITERONT LEURS PARENTS À VIREVOLTER ! • 1H

Un moment de fête et de partage autour des danses populaires !

à 18h

photo © Groupe Kompost

5 ANS ET +

VENDREDI 31 OCTOBRE

15 H | ENVIRON 30 MIN

CONCERT ET THÉÂTRE D'OBJET

SPECTACLE EN COURS
DE CRÉATION

GRATUIT

GRIFF ET LE CIRQUE MOON

COMPAGNIE GRIFF

Une invitation à entrer dans un monde imaginaire, drôle et sensible, dans lequel la magie du cirque et l'émerveillement du monde sont perçus à travers les yeux de *Griff*, le chat chanteur.

Entre dessin et manipulation d'objet, chant et musique live, les scènes donnent vie à un décor coloré et poétique, à des personnages drôles et insolites, projetés en direct sur un grand écran.

CRÉATION DU SPECTACLE : JEANNE MAIGNE, SUSANA DEL BAÑO ET LÉA LACHAT / INTERPRÈTES : JEANNE MAIGNE : MANIPULATION, CHANT, RÉCIT ET LÉA LACHAT : ACCORDÉON, CLAVIER, CHANT, RÉCIT / RÉGIE SON : STÉPHANE MORISSE / CRÉDIT PHOTO : Cie GRIFF.

—

CE SPECTACLE EST EN COURS DE CRÉATION.
LA COMPAGNIE VOUS PRÉSENTERA UNE ÉTAPE DE SA CRÉATION ENCORE NAISSANTE.

7 ANS ET +

DIMANCHE 16 NOVEMBRE

16 H | 55 MIN

THÉÂTRE VISUEL ET SONORE

SOUS LA SURFACE

COMPAGNIE ÉCAILLES

Sous la surface est un spectacle qui explore le processus de création à travers le thème du brouillon.

Mêlant arts plastiques, gestes, sons et lumières, le brouillon, ici représenté sous sa forme froissée, destiné à être jeté, se déploie tout au long du spectacle et invite les spectateur.ices à un voyage imaginaire. Notre protagoniste, en entrant dans sa corbeille à papier, va passer dans une autre dimension. Son périple, semé de rencontres, va l'amener à traverser autant de paysages que d'émotions. C'est en suivant ce chemin, semé de brouillons, que va se dessiner peu à peu son histoire. Une histoire en perpétuelle mutation qui lui offre la possibilité de se transformer et d'oser.

MISE EN SCÈNE : CORALIE MANIEZ / ÉCRITURE PLATEAU, CRÉATION MUSICALE ET SONORE : ANTOINE AUBRY / INTERPRÈTES : CAMILLE THOMAS ET CORALIE MANIEZ EN ALTERNANCE AVEC MAGALI OHLUND ET BÉRÉNICE GUÉNÉE / CRÉATEUR LUMIÈRE -RÉGISSEUR GÉNÉRAL : PASCAL NOUGIER ET MICHAËL PHILLIS / CRÉDIT PHOTO : ANTOINE AUBRY.

+ 2 REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES le 17 novembre.

3 MOIS À 3 ANS

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

10 H30 | 30 MIN

DANSE ET MUSIQUE

LE TEMPS DU SPECTACLE EST SUIVI D'UN ATELIER D'ÉVEIL CRÉATIF, LUDIQUE ET PARTICIPATIF EN RELATION AVEC LES ARTISTES.

0°°°

COMPAGNIE MINUSCROPIK

0°°° nous parle de l'eau, de sa fluidité, sa densité, ses couleurs, ses sons, de cet état originel, mémoire proche des tout-petits enfants.

2 danseurs et 1 musicienne. Une succession de tableaux courts, de poèmes gestuels, sonores et graphiques en lien aux images vidéo. Un décor qui joue avec la fluidité et la transparence de la matière de l'eau. Un vrai voyage reposant et berçant.

METTEUSE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHE : NOËLLE DEHOUSSE / DANSE : VALÉRIE SEYVET ET MIGUEL ORTEGA / SAXOPHONE : AMANDINE AYME / TECHNIQUE : ÉMILIE TRAMIER.

—

SPECTACLE ACCUEILLI avec le soutien du Conseil Départemental de Vaucluse.

—

+ 4 REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES le 1er et 3 décembre.

MANIPULATION POÉTIQUE

12 ANS ET +

VENDREDI 5 DÉCEMBRE

19 H | 55 MIN

MAGIE ET MENTALISME

À LA BIBLIOTHÈQUE RENAUD-BARRAULT AVIGNON

GRATUIT

COMPAGNIE RAOUL LAMBERT

Petites digressions sur l'art du doute, le pouvoir des mots et la représentation de la réalité.

Une réflexion jubilatoire sur l'art du doute.
Au milieu d'une bibliothèque, deux « conférensorciers » invitent une personne du public à choisir un livre, une page, puis un mot. À partir de ce dernier, ils se lancent dans une digression sur le pouvoir des mots et pointent avec humour notre propension naturelle à la crédulité.
Presque magiciens, pas tout à fait mentalistes, ils avouent volontiers qu'ils se jouent de notre rapport au réel, en usant de techniques communes aux voyant.es, aux politicien.nes et aux publicitaires.
Une manipulation dont on sort bluffé.e et plus vigilant·e face aux fausses certitudes.

DE ET AVEC KEVIN LAVAL, MATHIEU PASERO SOUS LE REGARD COMPLICE DE JOHANN CANDORÉ / CRÉDIT PHOTO : PIERRE RIGO.

—

EN PARTENARIAT avec le réseau Avignon bibliothèques.

—

+ 2 REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES le 1er et 3 décembre.

› **RÉSERVATION AUPRÈS DE LA BIBLIOTHÈQUE :**
bm.webmaster@mairie-avignon.com ou par tél. 04 13 60 52 80

7 ANS ET +

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE

16 H | 45 MIN

MUSIQUE ET ACROBATIES

OCRE

COMPAGNIE STACEVIT

Le temps passe lentement, parfois il accélère, mais rarement. Les deux protagonistes en sont témoins, laissant jouer le silence avec humour et exigence.

OCRE, c'est un huis clos absurde où tout est rythme, les mots comme les mouvements du corps. Un espace restreint où tous les objets sont instruments, tous les bruits sont musicaux, dans lequel les deux personnages vivent et communiquent sans mots, mais toujours en sons. Optimistes et contrariés, avec beaucoup de rigueur et d'obsession, ils s'amusent de jeux rythmiques, physiques et percussifs, réinventant leur liberté tout en étant enchaînés l'un à l'autre, et au temps.

DISTRIBUTION : NELSON CAILLARD ET BAPTISTE THIÉBAULT / CRÉDIT PHOTO : MORGANE LIÈBARD.

TOURNÉE RICOCHETS dans les communes du Grand Avignon du 9 au 15 décembre.

+ 1 REPRÉSENTATION SCOLAIRE le 12 décembre.

5 ANS ET +

DIMANCHE 18 JANVIER

16 H | 40 MIN

THÉÂTRE CORPOREL, SONORE ET VISUEL

IMAGO

COMPAGNIE MELAMPO

IMAGO est un voyage vers l'infiniment petit, une loupe qui met en lumière la vie d'un tout petit être. Un changement d'échelle à hauteur d'insecte.

IMAGO est un voyage visuel : tout près, sous nos yeux, cet être se transforme. Il éclot, grandit, se métamorphose, s'envole.
IMAGO raconte de manière allégorique les différentes étapes de mutation et métamorphose que traverse un insecte au cours de sa vie pour parler plus largement des changements que nous aussi, en tant qu'êtres humains, nous sommes appelés à traverser au cours de notre vie.

MISE EN SCÈNE : ELEONORA RIBIS / JEU : JEAN MATHIEU VAN DER HAEGEN / TEXTE : RAMONA BADESCU / CRÉATION SONORE ET DISPOSITIFS : ANATOLE BUTTIN (COLLECTIF KOGUMI) / CRÉATION SONORE ET DISPOSITIFS : CLÉMENT GAUTHERON / LUMIÈRES : JULIEN BARBAZIN / CRÉDIT PHOTO : FABIO FALZONE.

—

+ 2 REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES le 19 janvier.

1 À 5 ANS

DIMANCHE 8 FÉVRIER

10H30 | 40 MIN
TRIO CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICAL

LITTLE CAILLOUX

COMPAGNIE ITINÉRRANCES

Little cailloux est un spectacle dansé qui amène aux oreilles des jeunes spectateur.trices des sons autant naturels que mélodiques et ouvre les yeux sur des personnages aux costumes lumineux.

Les trois interprètes jouent à se transformer grâce au détournement d'objets du quotidien en créant des mondes imaginaires propices à l'émerveillement. La scénographie recrée un terrain de jeu où l'on y exprime la liberté, la joie et l'enthousiasme.
Little cailloux s'amuse avec le visuel, réveille l'imaginaire, interroge la transformation et permet l'autorisation !

CONCEPTION : CHRISTINE FRICKER / DANSE : ALICE GALODÉ, AUDE CARTOUX / MUSIQUE : JULES BECKMAN / LUMIÈRES : VINCENT GUIBAL / CRÉDIT PHOTO : C^IE ITINÉRRANCES.

EN PARTENARIAT avec Les Hivernales dans le cadre des Hivermômes.

+ 2 REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES le 9 février.

> **RÉSERVATION :** hivernales-avignon.com
Tarifs : de 5 à 10 €

9 ANS ET +

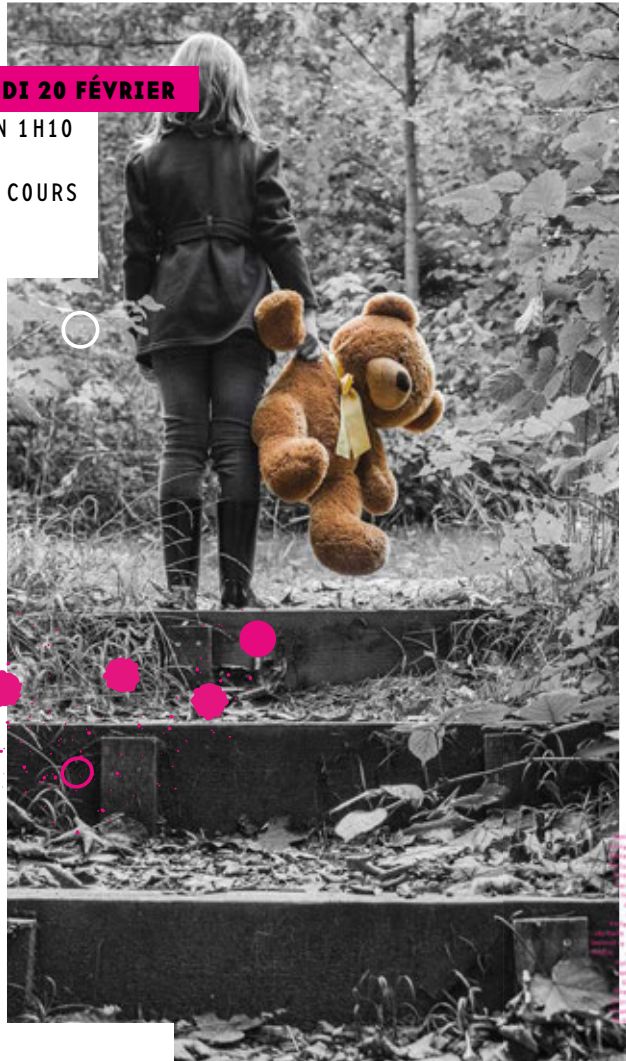
VENDREDI 20 FÉVRIER

15H | ENVIRON 1H10

THÉÂTRE

SPECTACLE EN COURS DE CRÉATION

GRATUIT



TRISTESSE ET JOIE DANS LA VIE DES GIRAFES

COMPAGNIE • SOURICIÈRE

Les déambulations étonnées d'une petite fille dans le vaste monde des adultes.

C'est l'histoire de « Girafe » une petite fille de neuf ans. C'est sa maman qui lui a offert ce nom à cause de sa grande taille.
C'est surtout l'histoire d'une quête. Accompagnée de Judy Garland son ours en peluche, Girafe fugue de son école pour traverser la ville de Lisbonne en pleine crise économique. Son objectif est simple : trouver de l'argent pour se payer « Discovery Chanel ».

AUTEUR : TIAGO RODRIGUEZ / METTEUR EN SCÈNE : VINCENT FRANCHI / JEU : MATHILDE PARMENTIER ET MATHIEU TANGUY / CRÉDIT PHOTO : IMAGE LIBRE DE DROIT.

CE SPECTACLE EST EN COURS DE CRÉATION.
LA COMPAGNIE VOUS PRÉSENTERA UNE ÉTAPE DE SA CRÉATION ENCORE NAISSANTE.

5 ANS ET +

DIMANCHE 1ER MARS

16H | 50 MIN

POÉSIE GESTUELLE, THÉÂTRE D'OBJET ET CIRQUE

BATEAU

COMPAGNIE LES HOMMES SENSIBLES

Spectacle pour toute la famille, destiné à l'enfant intérieur vivant en chacune et chacun de nous...

Bateau c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ? Tout cela est enfouit dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée. Cette pièce est la pelle pour la déterrer et se prendre à rêver avec la femme sensible ou l'homme sensible que nous sommes.
Bateau nous rappelle, avec humour et poésie, que l'imagination n'a pas de frontières et que chaque moment peut devenir un terrain d'aventure infini.

INTERPRÉTATION : JEAN COUHET GUICHOT / TECHNIQUE : LUNA MAY / CRÉDIT PHOTO : MAXIME GUÉRIN.

+2 REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES le 2 mars

OUVERT À TOUTES ET TOUS !

DU 28 MARS AU 12 AVRIL

FÊTE D'OUVERTURE
LE SAMEDI 28 MARS
EN ACCÈS LIBRE

FESTO PITCHO

SPECTACLES VIVANTS POUR PUBLICS JEUNES

Le festival fête ses 20 ans en 2026 !

20 années de partages, de rencontres, de spectacles à destination des petit.es et grand.es.

Nous vous donnons rendez-vous pour la Grande Fête d'ouverture le samedi 28 mars au Square Agricol-Perdiguier à Avignon.

Fêtons ensemble ce 20e anniversaire et le lancement du festival !

La programmation complète est à découvrir
à partir de mi-février sur festopitcho.com

12 ANS ET +

MAR 31 MARS

19H | 1H

RÉCIT ET RAP

AU THÉÂTRE DES HALLES
AVIGNON

ZOLA...
PAS COMME ÉMILE !!!

COMPAGNIE L'ILIAQUE

Forbon N'Zakimuena est né en France de parents étrangers. Lors de son entretien individuel de naturalisation passé à ses treize ans, il a été contraint d'abandonner son prénom composé, Zola-Forbon, « Le bien aimant Forbon » en lingala, jugé trop peu français.

Un seul en scène à la lisière du rap et de l'autofiction, nourri par les paroles d'autres adolescent.es à l'histoire similaire.
Ici la quête d'identité, la violence du parcours d'assimilation et d'intégration du système français sont évoqués avec un ghettoblaster.
Un spectacle viscéral et salvateur où les mots claquent et résonnent.

CO-MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE : PAULINE FONTAINE / ARTISTE NUMÉRIQUE : BORIS DYMINI / CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRE : NOÉMIE MOAL / CONCEPTION ARTISTIQUE, RÉCIT ET INTERPRÉTATION : FORBON N'ZAKIMUENA / CRÉDIT PHOTO : THÉÂTRE LE HUBLOT.

EN PARTENARIAT avec le Théâtre des Halles, dans le cadre du festival Festo Pitcho

+ 1 REPRÉSENTATION SCOLAIRE le 31 mars.

> **RÉSERVATION :** theatredeshalles.com
Tarif unique 10 €

9 ANS ET +

SAMEDI 11 AVRIL

18H | 1H10
THÉÂTRE
À L'AUTRE SCÈNE VEDÈNE

Festo pitcho

DÉGUEU

CIE MOKETT

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les choux, les cigognes et la follu… la follo… la folliculogénèse !

Parler aux enfants de reproduction, de fécondation, du passage de l'enfance à l'adolescence tout en ajoutant une bonne dose d'humour et de franchise dans ce qui se présente d'abord comme une classique leçon « d'histoire de la vie ». Un pari réussi pour cette équipe qui chante, danse, s'adresse sans fard à son public et endosse une quantité de rôles tous plus drôles et décalés les uns que les autres.

TEXTE : ANTOINE COURVOISIER / MISE EN SCÈNE COLLECTIVE, CHAPEAUTÉE PAR ANTOINE COURVOISIER / JEU : DELPHINE BARUT, ANTOINE COURVOISIER, ANGELO DELL'AQUILA, CLÉA EDEN, CHARLOTTE FILOU / SON : OLIVIER GABUS | LUMIÈRE : GAËL CHAPUIS / RÉGIE : ALEXANDRINE MARQUET / CRÉDIT PHOTO : ARIANE CATTON.

—

EN PARTENARIAT avec l'Opéra Grand Avignon, dans le cadre du festival Festo Pitcho.

—

+ 2 REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES le 10 avril.

> **RÉSERVATION :** operagrandavignon.fr
Tarifs : 4 à 12 €

3 À 6 ANS

DIMANCHE 12 AVRIL

16H | 40 MIN

MARIONNETTES ET MUSIQUE

MONSIEUR BOIS

ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON PROVENCE

Monsieur Bois, ce bout de la branche la plus haute du plus vieil arbre d'une magnifique forêt, n'a d'autre choix que de s'accrocher, un jour où un incendie fait rage, à la carlingue d'un canadair.

C'est ainsi qu'il se retrouve à voler. S'en suivront, une chute, la rencontre avec un arbrekipik – qui deviendra son ami – et un longnifique voyage à travers d'étranges pays. Une quête au gré des rêves, au gré des flots, au gré des notes avec treize musiciens et une marionnettiste.

DIRECTION : ROMAIN DUMAS / MISE EN SCÈNE : FLORENCE LAVAUD / COMPOSITION : CAMILLE ROCAILLEUX / ÉCRITURE : PHILIPPE GAUTHIER / INTERPRÉTATION : IZABELA ROMANIC KRISTENSEN / CRÉDIT PHOTO : CHARLES ZANG.

EN PARTENARIAT avec l'ONAP, dans le cadre du festival Festo Pitcho.

+TOURNÉE RICOCHETS dans les communes du Grand Avignon du 9 au 11 avril.

+ 1 REPRÉSENTATION SCOLAIRE le 8 avril.

> **RÉSERVATION** auprès du totem, les tarifs appliqués sont ceux de l'orchestre : de 6 à 12 €

LE TOTEM, UN LIEU DE CONVIVIALITÉ

TOUS LES ATELIERS SONT GRATUITS
IL EST SEULEMENT NÉCESSAIRE DE VENIR DÉCOUVRIR LE SPECTACLE EN LIEN AVEC L'ATELIER.
RÉSERVATION AU 04 90 85 59 55 OU PAR MAIL À RP@LE-TOTEM.COM

Venir découvrir un spectacle entre ami.es ou en famille est un moment privilégié qu'il faut savoir déguster !
Pour savourer pleinement et prendre le temps de la discussion entre parents ou avec son enfant mais aussi avec les artistes du spectacle, nous vous invitons avant chaque représentation du matin à partager un café et après chaque représentation de l'après-midi à croquer une part de gâteau. Le Totem c'est aussi un cadre idéal pour les enfants avec un square récemment rénové qui leur permet de jouer librement dans un espace protégé.

PARTAGER DE NOUVEAUX HORIZONS ATELIERS ET RENCONTRES

Éveiller son imaginaire, ouvrir son regard à d'autres manières d'être ou de penser, accompagner son enfant dans la découverte d'une nouvelle pratique artistique et peut être le découvrir sous un regard nouveau… Voilà ce qui compte lorsque nous imaginons avec les artistes les ateliers et les rencontres qui vous sont dédiés.

Retrouvez ici toutes nos propositions d'ateliers en lien avec les spectacles de la saison !

ATELIERS EN FAMILLE EN LIEN AVEC LES SPECTACLES

Atelier dessin en musique avec la compagnie Griff

Accompagné.es par Léa à l'accordéon et guidé.es par Jeanne et Susana, vous serez amené.es à laisser aller votre imagination au gré du mouvement et des sons ! À partir de plusieurs techniques, chaque participant.e réalisera un décor peint et des personnages-marionnettes à animer : chaque scénette sera un mini spectacle projeté sur grand écran !

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE EN CRÉATION *GRIFF ET LE CIRQUE MOON*
PARCOURS ATELIER
> LE 29/10 À 15H
+ SORTIE DE RÉSIDENCE LE 31/10 À 15H
ÂGE DÈS 5 ANS

Atelier expression corporelle avec la compagnie Melampo

En lien avec la présentation d'*Imago*, la compagnie Melampo propose un atelier d'expression corporelle autour de la métamorphose. Nous partirons du corps et de l'exploration de l'espace pour exprimer les différentes étapes de la métamorphose, du cocon à l'éclosion !

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE *IMAGO*
PARCOURS ATELIER
>LE 17/01 À 16H
+ SPECTACLE LE 18/01 À 16H
ÂGE DÈS 5 ANS

ATELIERS EN FAMILLE EN LIEN AVEC LES SPECTACLES

AUTOUR DU SPECTACLE
LITTLE CAILLOUX
PARCOURS ATELIER
> LE 7/02 À 10H30
+ SPECTACLE LE 08/02 À 10H30
ÂGE DE 2 À 5 ANS

Atelier danse avec la compagnie Itinérrance

Enfants et adultes seront invité.es à jouer ensemble avec les objets et des matières du spectacle pour inventer des danses à deux, créer des parcours, jouer à se cacher, se montrer, fabriquer des cabanes, construire des paysages et danser dedans… Des jeux rythmiques et sonores seront également au rendez-vous.

AUTOUR DU SPECTACLE
MONSIEUR BOIS
PARCOURS ATELIER
> LE 8/04 À 14H30
+ SPECTACLE LE 12/04 À 16H
ÂGE DÈS 4 ANS

Promenade Orchestrale avec la compagnie de Florence Lavaud

Izabela Romani Kristensen, la comédienne et marionnettiste du spectacle invite les enfants et leurs parents à fabriquer leur propre marionnette en clin d'œil à ce Monsieur Bois qui traverse de multiples aventures !

Gratuit sur inscription > 07 88 36 02 61
ou sur communication@orchestre-avignon.com
L'atelier se déroulera au Totem.

Atelier sensoriel avec la compagnie Merci mon chou

L'équipe artistique imagine un atelier à la découverte des 4 éléments (et des 5 sens !), en écho à leur création *L'impatience d'un courant d'air.* Mêlant danse et arts plastiques, la compagnie nous propose de jouer autour des sons, de l'objet ou du geste…

Les participant.es seront invité.es à découvrir des extraits du spectacle en cours de création le dimanche 19 avril à 10h30.

AUTOUR DU SPECTACLE EN CRÉATION
L'IMPATIENCE D'UN COURANT D'AIR
PARCOURS ATELIER
> LE 18/04 À 10H30
ÂGE À PARTIR DE 2 ANS

Parcours les étincelles avec la compagnie Minuscropik

Dans le cadre du Contrat de ville, le Totem s'associe à la compagnie Minuscropik et à plusieurs partenaires sociaux réguliers (l'ESC Croix des Oiseaux, l'Espace Pluriel, la Maison Pour Tous Monfleury) pour proposer à des familles et des enfants en accueil de loisirs un parcours d'ateliers dansés et une exposition ludique. Ce parcours s'articule autour de plusieurs rencontres et de la découverte du spectacle *0°°°*.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

VOUS ÊTES UN.E ENSEIGNANT.E, UN.E RÉFÉRÉNT.E DE GROUPE ET NOS ACTIONS VOUS INTÉRESSENT ?
CONTACTEZ-NOUS À RP@LE-TOTEM.COM OU AU 07 69 70 22 28

Le Totem est une scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse. Parmi ses missions, la transmission y occupe une place centrale.
Ateliers, rencontres, projets participatifs, nous organisons environ 25 projets d'éducation artistique et culturelle par saison en co-construction avec nos partenaires des secteurs éducatifs et sociaux et les équipes artistiques.
Chaque année, c'est plus de 200 h de pratique artistique et plus de 1000 personnes concernées !

Dans le temps scolaire

Toute la saison, le Totem tisse des partenariats avec les équipes pédagogiques des établissements scolaires, médico-éducatifs et pré-scolaires. Ensemble, nous développons des parcours d'éducation artistique et culturelle pour des enfants de la crèche au lycée avec la même volonté : la découverte de spectacles, la rencontre avec les artistes et la pratique artistique partagée.

Dans le temps libre

En lien avec les structures sociales du territoire, Le Totem organise des parcours de découverte, élaborés avec les artistes accueilli.es en résidence, pour les enfants de 3 à 12 ans, les mercredis et pendant les vacances scolaires. Ces temps riches sont le fruit d'une collaboration au long cours dont l'objectif est de construire son regard de jeune spectateur.ice.

Dans le temps périscolaire

Dans le cadre des rythmes scolaires, le Totem s'engage aux côtés des équipes municipales pour proposer un parcours artistique de 7 séances. Pour la saison à venir, c'est Nans Pierson, danseur et chorégraphe, qui accompagnera un groupe d'élèves de maternelles dans un parcours d'initiation à la danse en écho au spectacle *Little Cailloux* que les enfants découvriront en février au Totem !

Ateliers théâtre

Toute l'année, le Totem propose deux ateliers théâtre hebdomadaires avec l'objectif de présenter une forme artistique en juin. Faire partie d'un groupe, découvrir la pratique du théâtre et des spectacles, s'élancer dans une aventure collective : cette expérience marque profondément la vie d'une jeune personne ! À nouveau cette saison, le théâtre se mêlera à la danse avec l'intervention d'une comédienne et d'un danseur-chorégraphe.

Tous les mercredis :
- de 14 à 16h : pour les 8 à 11 ans.
- de 16h30 à 18h30 : pour les 12 à 15 ans.

LA CRÉATION AU TOTEM

Le soutien à la création est un des axes majeurs de l'activité du Totem.

En plus de l'absolue nécessité de soutenir les artistes dans leur démarche en leur offrant des conditions de travail dignes, leur présence en résidence nourrit le projet du Totem : chaque accueil de compagnies est imaginé en lien avec notre territoire et ses habitant.es pour construire une proposition de médiation ou offrir un temps de découverte d'un spectacle en cours de création.

Les compagnies en résidence au Totem :

Compagnie Faltalzi
Musée

La compagnie Faltazi sera en résidence au Petit Palais pour finaliser sa création *Musée*.
Cette BD de Chabouté mise en scène sous la forme d'un BD concert est à découvrir dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine. Deux classes de l'école des Rotondes viendront participer à un temps de médiation qui mêlera découverte du spectacle et des collections du Petit Palais.

DU 16 AU 20 SEPTEMBRE
SORTIE DE RÉSIDENCE
LE 20 SEPTEMBRE À 15H ET 17H
EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DU PETIT PALAIS

Tréteaux de France
Au bout de ma langue
يلتشا ال انا

Ce très beau texte de Simon Grangeat nous invite à suivre l'histoire d'un enfant déraciné de son pays en guerre et son arrivée en France avec la nécessité de se reconstruire et de découvrir une nouvelle langue dont tout lui est inconnu.
Ce spectacle est imaginé pour jouer dans un lieu de la république (salle du conseil dans une mairie…) dont la charge symbolique sert un propos lumineux.

DU 6 AU 10 OCTOBRE
SORTIE DE RÉSIDENCE
DANS LE TEMPS SCOLAIRE
LE VENDREDI 10 OCTOBRE À 14H30
SPECTACLE COPRODUIT PAR LE TOTEM

Compagnie Griff
Griff et le cirque Moon

DU 27 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE
SORTIE DE RÉSIDENCE
LE 31 OCTOBRE À 15H
SPECTACLE COPRODUIT PAR LE TOTEM

Soutenu depuis sa première création par le Totem, la compagnie Griff était invitée l'hiver dernier en résidence de territoire à Caumont sur Durance pour poser les premiers jalons de cette nouvelle création et proposer une création collective avec un groupe d'enfants de la commune. Cette nouvelle résidence sera accompagnée d'un atelier à vivre en famille et d'une présentation publique d'étape de travail.

Compagnie Manie - *Mon ami.e*

DU 12 AU 17 JANVIER
RÉSIDENCE
À LA BIBLIOTHÈQUE RENAUD-BARRAULT
EN PARTENARIAT AVEC AVIGNON BIBLIOTHÈQUES

La compagnie est accueillie au tout début de son travail de création avec le besoin de rencontrer des enfants au quotidien. Les élèves de deux classes des écoles Trillade et Olivade passeront toutes les matinées avec les artistes pour participer au processus de création en aidant les artistes à trouver la bonne tonalité pour aborder le sujet du spectacle : l'amitié. Les rencontres avec les artistes mêleront ateliers d'écriture et ateliers de cirque.

Compagnie du Dagor - *Ubasute*

DU 9 AU 13 FÉVRIER
RÉSIDENCE
EN PARTENARIAT AVEC LA CHARTREUSE

Les artistes de la compagnie écrivent collectivement leur nouvelle création et souhaitent pour cela entrer en relation avec des élèves pour alimenter leur réflexion. Ce sont les élèves de la Micro-école Inspire qui passeront toutes leurs matinées avec les artistes et les accompagneront dans leur processus d'écriture avec des jeux et des ateliers d'écriture et de théâtre.

Compagnie Souricière
Tristesse et joie dans la vie des girafes

DU 16 AU 21 FÉVRIER
SORTIE DE RÉSIDENCE
LE 20 FÉVRIER À 15H

La compagnie mettra en scène ce texte de Tiago Rodrigues, un Candide des temps modernes dont la quête de l'héroïne dans les rues de Lisbonne la confrontera aux inégalités sociales et au cynisme des adultes. Une création entre tragédie et drôlerie, pour accompagner la découverte du monde au travers du regard d'une jeune fille de 9 ans.

Compagnie Merci mon chou
L'impatience d'un courant d'air

DU 13 AU 23 AVRIL
RENCONTRE ET PRÉSENTATION D'EXTRAITS
LE DIMANCHE 19 AVRIL À 10H30
SPECTACLE COPRODUIT PAR LE TOTEM

La compagnie développe un cycle de création autour des éléments. Après l'eau dans le spectacle *La dignité des gouttelettes* (accueilli au festival Off en 2022) c'est l'air qui sera l'élément constitutif du spectacle construit pour le très jeune public à partir d'un an.
Un parcours de médiation sera réalisé avec la crèche Croix des Oiseaux composé d'un atelier parent-enfant et de la découverte d'extraits du spectacle en cours de création.

TEMPS PROFESSIONNELS

Le Totem organise régulièrement des focus à destination des professionnel.les afin d'échanger sur nos pratiques professionnelles, de promouvoir la diffusion de la création dédiée à l'enfance et la jeunesse et de mettre en lumière des textes écrits pour le jeune public.

RÉSIDENCE TREMPLIN

Jeudi 13 novembre

Résidence Tremplin est un dispositif de soutien aux artistes émergent.es organisé avec le soutien de la DRAC PACA en partenariat avec trois autres théâtres avignonnais : Le théâtre des Carmes, le théâtre Transversal et le Train Bleu. Chaque compagnie sélectionnée bénéficie d'une résidence avec pour finalité l'organisation d'une journée commune conçue pour rendre visible une étape de travail aux professionnel.les de la région. Cette année Le Totem accueillera en résidence la compagnie Le bain collectif avec leur future création *Pas sans l'obéissance*.

FORMATION

Le Totem organisera une nouvelle fois un cycle de formation à destination des personnes en charge de la médiation des structures culturelles partenaires du festival Festo Pitcho. C'est la question de l'accueil des personnes en situation de handicap qui fera l'objet d'une formation avec plusieurs associations du territoire pour construire un référentiel commun d'accueil à tous les théâtres partenaires du festival.

DISPOSITIF 4X4

Vendredi 5 décembre

4x4 est un dispositif porté par Les Tréteaux de France en collaboration avec Le Totem, La Chartreuse et le Centre international de la langue française. Le point de départ est une commande d'un texte pour le jeune public à plusieurs auteur.es qui doit, une fois mis en scène, pouvoir être joué dans des lieux communs à tous les territoires (un vestiaire, un banc public, un skateparc...). Le 5 décembre, les textes de trois auteur.es (Daniely Francisque, Valentine Sergo et Ian de Toffoli) seront présentés aux professionnel.les potentiellement intéressé.es par la mise en scène d'un de ces textes, qui verra le jour au printemps 2027.

FESTIVAL OFF

Le Totem est un lieu de référence pour les professionnel.les de la France entière pour découvrir de nouvelles créations jeune public pendant le festival Off. En 2024 ce sont près de 1000 professionnel.les différents qui sont venu.es au Totem pour plus de 2200 billets vendus. Les derniers chiffres consolidées de l'édition 2023 ont permis la vente de plus de 1200 représentations pour les 20 compagnies programmées.

INFOS PRATIQUES

TARIFS ET RÉSERVATIONS

Adultes 10 €
Enfants (-18 ans) 7 €
Réduits 7 €
(demandeur.euses d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiant.es et intermittent.es)
Groupes et scolaire 6 €
Pass & Patch culture de la ville d'Avignon 5 €

Tarifs et réservations différents pour les spectacles :
Little cailloux : p.23
Zola… pas comme Émile !!! : p.31
Degueu : p.33
Monsieur bois : p.35

Achats en ligne sur le-totem.com ou réservations par tél. au 04 90 85 59 55

Les sorties de résidence sont gratuites et accessibles en réservant par téléphone.

COMMENT CHOISIR UN SPECTACLE ?

Pour que chacun·e profite au mieux de la représentation, nous vous invitons à respecter l'âge minimum indiqué pour chacun des spectacles.

Besoin d'un conseil ou d'un renseignement ? N'hésitez pas à contacter notre équipe qui se fera un plaisir de vous répondre !

COMMENT VENIR AU TOTEM ?

Maison pour Tous Monclar
20 av Monclar, Avignon
À 5 min à pied de la gare centre.
En train
Station Gare centre Avignon
En tram
Station Arrousaire - Saint Ruf
En bus
Lignes 6, 10
(arrêt Violette – 5 min à pied),
Lignes 4, 6, 9, 10, 11, 25, 26, 27
(arrêt Avignon Poste - 10 min à pied), le C2 (arrêt Les Lierres - 10 min à pied)

EN DOUCEUR…

- Parking à vélo sur place
- Vélopop' Station Gare Centre

Si vous avez la possibilité, nous vous encourageons à privilégier les transports en commun, le vélo et à faire du covoiturage.

ACCESSIBILITÉ

N'hésitez pas à nous faire part de vos besoins spécifiques lors de votre réservation.
Pour les personnes ne pouvant utiliser le téléphone pour réserver, il est possible d'effectuer la réservation par mail :
reservation@le-totem.com

ACCÈS POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La salle de spectacle du Totem est accessible aux personnes à mobilité réduite.

ACCÈS AUX ŒUVRES

Certains spectacles sont plus naturellement accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes, sourdes ou malentendantes.
Reportez-vous aux pictogrammes sur chacune des pages spectacles.

Vous ou votre enfant est en situation de handicap visuel ?
Un soufflage du spectacle peut vous être proposé.
N'hésitez pas à nous faire part de vos besoins à l'adresse rp@le-totem.com
Un dispositif initié par le Totem, l'Opéra Grand Avignon et la Garance, formés par l'association Souffleurs de sens.

CONTACTS

Par téléphone au
04 90 85 59 55
Du lundi au vendredi
de 9h à 13h et de 14h à 17h.

Par mail à
contact@le-totem.com

Retrouvez toute notre actualité sur notre site internet
le-totem.com

RECEVOIR L'ACTU DU TOTEM ?

Inscrivez-vous à notre newsletter via notre site internet ou par mail.

UN LIEU CONVIVIAL ET DE RENCONTRES

Pour les représentations en matinée, venez 30 minutes plus tôt pour profiter d'un café et de l'espace de jeux du Square Indochine. L'après-midi, un goûter et un sirop sont offerts à l'issue du spectacle pour prolonger les échanges avec les artistes !
Ramenez une gourde ou un gobelet ça fera moins de déchets !

L'ÉQUIPE

Séphora Beley
Attachée à la communication
Enza Bonanno
Chargée de production
Bruce Brunetto
Régisseur général
Mathieu Castelli
Directeur
Benoît Degrave
Administrateur
Mathilde Louvain
Chargée des relations avec les publics et de la communication
Aurélie Sauzade
Attachée à la médiation

L'équipe est étoffée toute l'année par des technicien.nes intermittent.es du spectacle et des salarié.es occasionnel.les.

Le conseil d'administration de l'association Éveil Artistique est présidé par Françoise Faucher.

Retrouvez la distribution et la production détaillée de chaque spectacle sur le-totem.com

RÉSEAUX

Le Totem est engagé dans plusieurs réseaux de rencontres et d'échanges professionnels qui ont pour mission de travailler à la reconnaissance et au soutien de la création jeune public.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Le Totem peut mener ses activités grâce aux soutiens des institutions publiques.

Soutenu par

La Maison Pour Tous et les bureaux du Totem sont des bâtiments municipaux mis gracieusement à disposition par la ville.
Ces prêts de lieux et le soutien des services de la ville sont indispensables à la réalisation des activités du Totem.

PARTENAIRES PRESSE

Association d'Éveil Artistique des jeunes publics
Siret n°38 476 705 900 015 - N° licences L-R-21-13513
Design : David Soleilhet - Atelier Nomades
Crédits photographiques : pages 36 à 47, Le Totem ; page 43, Christophe Chabouté - Compagnie Faltazi.

saison 25-26

le'Totem

le-totem.com

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART · ENFANCE · JEUNESSE
AVIGNON

LE TOTEM
MAISON POUR TOUS MONCLAR
20 AVENUE MONCLAR · AVIGNON

04 90 85 59 55
CONTACT@LE-TOTEM.COM
WWW.LE-TOTEM.COM

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE