

SAISON 25-26 PROGRAMMATION & ACTIONS CULTURELLES

De la crèche au Lycée !



le Totem



SCÈNE CONVENTIONNÉE • ART • ENFANCE • JEUNESSE • AVIGNON

SOMMAIRE

PRÉSENTATION.....p3

CALENDRIER.....p4

PROGRAMMATION.....p5

Pour les crèches et classes de maternelle.....p5

Pour les classes de maternelle et primaire.....p7

Pour les classes de collège et lycée.....p13

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE.....p16

Autour des spectacles.....p17

Ateliers et parcours.....p18

ACCOMPAGNER SA CLASSE.....p20

INFOS PRATIQUES.....p23

FICHES DE VOEUX.....p25



Eveil, découverte artistique, rencontres...

Les bons ingrédients pour l'émancipation dès tout-petit.e !

Le Totem, Scène conventionnée Art – enfance – jeunesse, vous présente son programme imaginé pour les établissements scolaires au cours de l'année scolaire 2025-2026.

Toute une année d'aventures et de nouveaux horizons vous attend !

Nous connaissons l'importance pour les équipes enseignantes de pouvoir organiser leurs activités à l'avance afin d'intégrer les propositions que nous pouvons vous faire dans les projets pédagogiques des classes concernées.

Vous découvrirez donc dans les pages qui suivent les spectacles que le Totem présente à l'automne et au printemps prochain et les propositions d'éducation artistique et culturelle que nous relierons à chacun d'entre eux.

Pour une première rencontre avec le spectacle vivant ou un apprentissage qui se construit représentation après représentation, il s'agit pour les jeunes personnes pour lesquelles nous travaillons toutes et tous d'un accès fondamental à une source de plaisir et d'émotions qui ouvrent à la réflexion, à l'altérité, qui invite à poser un regard différent sur notre monde par le prisme d'une proposition artistique. Car oui, le théâtre est un espace d'émancipation !

Et c'est bien là un combat commun à tous les professionnels des champs de l'éducation et de la culture.

L'équipe du Totem est donc heureuse de vous partager sa programmation construite avec amour et passion. Osons le dire !

Nous sommes à votre disposition pour organiser votre venue, imaginer un parcours pour vos élèves, concevoir au mieux leur participation à un atelier ou un temps de médiation.

Le Totem c'est ...



**12 spectacles par saison (entre octobre et mars)
et autant de représentations dans le temps scolaire.**

**Environ 25 projets d'éducation artistique et culturelle par an
pour 200h de pratique artistique et + de 1000 personnes
concernées.**

**4 à 6 compagnies en résidence par an impliquées
dans des projets auprès des partenaires sociaux
et éducatifs du territoire.**

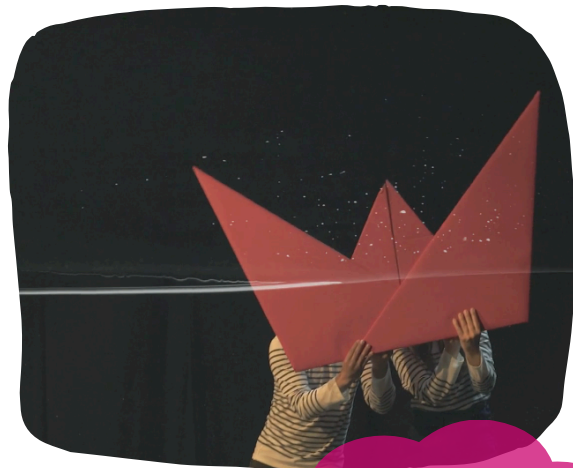
Le Festival Festo Pitcho en avril

Le Festival Off en juillet

CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

SPECTACLE	DISCIPLINE	ÂGE	DATES & HEURE
<i>Sous la surface</i>	Théâtre visuel et plastique	Du CE1 au CM2 Dès 7 ans	Lundi 17 novembre 10h & 14h
<i>O°°°</i>	Danse et mouvement en musique	Crèche et maternelle De 3 mois à 3 ans	Lundi 1er décembre 9h30 & 10h30
<i>Manipulation poétique</i>	Cirque magie	De la 4 ^{ème} à la 3 ^{ème} De 14 à 15 ans	Jeudi 4 décembre 10h Vendredi 5 décembre 10h
<i>OCRE</i>	Cirque et musique	Du CE1 au CM2 Dès 7 ans	Du 9 au 16 décembre dans les communes du Grand Avignon
<i>Imago</i>	Théâtre visuel et musical	De la grande section au CE1 De 4 à 6 ans	Lundi 19 janvier 10h & 14h30
<i>Impeccable</i>	Théâtre	De la 6 ^{ème} à la 4 ^{ème} De 10 à 13 ans	Du 26 au 30 janvier En itinérance
<i>Little cailloux</i>	Trio chorégraphique et musical	Crèche et maternelle De 1 an à 5 ans	Lundi 9 février 10h & 14h30
<i>Bateau</i>	Spectacle de poésie gestuelle, théâtre d'objet, cirque sensible	Du CP au CM2 Dès 5 ans	Lundi 2 mars 10h & 14h30
<i>Zola, pas comme Émile !!</i>	Récit / rap	Lycée De 13 à 18 ans	Mardi 31 mars 14h30
<i>Monsieur Bois</i>	Marionnettes et musique	Moyenne section et CP Dès 4 ans	Mercredi 8 avril 10h
<i>Dégeu</i>	Théâtre	De la 6 ^{ème} à la 3 ^{ème} De 11 à 15 ans	Vendredi 10 avril 10h & 14h30

DE LA CRÈCHE À LA MATERNELLE



O^{ooo}

> DANSE ET MOUVEMENT EN MUSIQUE

Compagnie Minuscropik

Photos, vidéos,
docs pédagogiques
[> C'est ici !](#)

Âge approprié >

De 3 mois à 3 ans

Crèche et Petite

section de maternelle

Durée >

35 minutes

Dates >

Lundi 1^{er} décembre

9h30 & 10h30

Fluidité Couleurs
Danse Eau Musique
Mouvement

O^{ooo} Nous parle de l'eau, de sa fluidité, sa densité, ses couleurs, ses sons, de cet état originel, mémoire proche des tout-petits enfants.

La danse contemporaine et urbaine, la musique en live (saxophone) et bande son originale, les images vidéo, en sont les supports artistiques, la forme est résolument actuelle.

O^{ooo} s'inscrit dans une démarche de Santé Culturelle et dans une dynamique d'éveil artistique en direction du public de la petite enfance.

2 danseurs et 1 musicienne sont en scène. Une succession de tableaux courts, poèmes gestuels, sonores et graphiques, en lien aux images vidéo jouent avec la fluidité et la transparence de la matière de l'eau, supports d'un jeu scénographique.

DISTRIBUTION

Mise en scène et chorégraphie : Noëlle Dehousse

Danse : Valérie Seyvet et Miguel Ortega ou Mylène May

Saxophone : Amandine Ayme

Technique : Emilie Tramier



LITTLE CAILLOUX

› TRIO CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICAL

Compagnie Itinérance

Photos, vidéos,
docs pédagogiques
[› C'est ici !](#)

Âge approprié >

De 1 an à 5 ans

Crèche et maternelles

Durée >

40 minutes

Dates >

Lundi 9 février

10h & 14h30

Imaginaire Rencontre
Éveil sensoriel
Bal festif Spontanéité
Découverte

Trio chorégraphique et musical qui amène aux oreilles des jeunes spectateurs des sons de la nature et mélodiques, ouvre leurs yeux sur des personnages qui jouent à se transformer créant des situations propices à l'émerveillement.

L'équipe s'est nourrie de son immersion dans différentes crèches et rend compte des états de spontanéité, d'énergie et de liberté des plus petits.

Little cailloux s'amuse avec le visuel et le sonore pour réveiller l'imaginaire.

Les jeunes spectateurs et familles sont invités à rejoindre l'équipe artistique sur le plateau à la fin de la représentation pour un moment de partage festif.

DISTRIBUTION

Conception : Christine Fricker

Danse : Alice Galodé, Aude Cartoux

Musique : Jules Beckman

Costumes et accessoires : Nicole Autard

Lumières : Vincent Guibal

*Little Cailloux est un spectacle en
partenariat avec les Hivernales dans
le cadre des HiverÔmomes*



Les Hivernales
CDCN d'Avignon



Photos, vidéos,
docs pédagogiques
> [C'est ici !](#)

MONSIEUR BOIS

> MARIONNETTES ET MUSIQUE

Compagnie Florence Lavaud & l'Orchestre National Avignon Provence

Âge approprié >

Dès 4 ans

Moyenne section au CP

Durée >

30 minutes

Dates >

Mercredi 8 avril à 10h

Monde Voyage
Aventure
Amitié Nature Musique

Monsieur Bois, ce bout de la branche la plus haute du plus vieil arbre d'une magnifique forêt, n'a d'autre choix que de s'accrocher, un jour où un incendie fait rage, à la carlingue d'un canadien. C'est ainsi qu'il se retrouve à voler. S'en suivront, une chute, la rencontre avec un arbrepikik – qui deviendra son ami – et un longnifique voyage à travers d'étranges pays. Une aventure incroyable pour un petit bout de bois. Une quête au gré des rêves, au gré des flots, au gré des notes...

Monsieur Bois est une création orchestrale pour le très jeune public qui offre aux spectateurs l'histoire extraordinaire d'un bout de bois qui se questionne sur le monde. Ce concert pour treize musiciens et une marionnettiste témoigne du croisement des imaginaires et des expériences intergénérationnelles des publics du territoire de l'orchestre.

DISTRIBUTION

Direction : Romain Dumas

Mise en scène : Florence Lavaud

Composition : Camille Rocailleux

Écriture : Philippe Gauthier

Interprétation : Izabela Romanic Kristensen

*Monsieur Bois est en partenariat avec
l'Orchestre National Avignon Provence
dans le cadre du Festival Festo Pitcho*

festo
pitcho



orchestre
national
avignon
provence



Photos, vidéos,
docs pédagogiques
> [C'est ici !](#)

IMAGO

> THÉÂTRE VISUEL ET MUSICAL

Compagnie Melampo

Âge approprié >

De 4 ans à 6 ans

Grande section au CE1

Durée >

40 minutes

Dates >

Lundi 19 janvier

10h & 14h30

Vivant Grandir Métamorphose Insecte Antropocène

IMAGO est un voyage vers l'infiniment petit, une loupe qui met en lumière la vie d'un tout petit être. Un changement d'échelle à hauteur d'insecte.

IMAGO est un voyage visuel : tout prêt, sous nos yeux, cet être se transforme.

Il éclot, grandit, se métamorphose, s'envole.

IMAGO est un voyage sonore. Nos corps à travers des dispositifs de diffusion très particuliers vibrent et vivent au même rythme que ces transformations.

Au travers de mots poétiques et d'une création musicale "live".

Si nous pouvons vivre ensemble ce voyage, nous pouvons peut-être imaginer une autre façon de se relier aux petits et aux grands êtres qui nous entourent. À la vibration du vivant.

Nous pouvons ouvrir les yeux pour les entendre chuchoter : ce qui paraît une fin parfois est seulement le début d'une autre forme.

DISTRIBUTION

Mise en scène : Eleonora Ribis

Jeu : Jean Mathieu Van Der Haegen

Décors : Julia Morlot, Julien Lett et Patrick Girot

Texte : Ramona Badescu

Création sonore et dispositifs : Anatole Buttin et Clément Gautheron

Lumières : Julien Barbazin



Photos, vidéos,
docs pédagogiques
> [C'est ici !](#)

BATEAU

› POÉSIE GESTUELLE, THÉÂTRE D'OBJET,
CIRQUE SENSIBLE

Compagnie Les Hommes sensibles

Âge approprié >

Dès 5 ans
CP au CM2

Durée >

50 minutes

Dates >

Lundi 2 mars
10h & 14h30

Mer Plage
Enfance Rêver
Souvenir Jeux

Bateau c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte. Que reste-t-il de cet enfant ?

Du jeu ?

Du simple ?

Des monstres sous le lit ?

Tout cela est enfouit dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée.

Cette pièce est la pelle pour la déterrer et se prendre à rêver avec la femme sensible ou l'homme sensible que nous sommes.

DISTRIBUTION

Interprétation : Jean Couhet-Guichot

Accompagnement artistique : Etienne Manceau



Photos, vidéos,
docs pédagogiques
> [C'est ici !](#)

SOUS LA SURFACE

› THÉÂTRE VISUEL ET PLASTIQUE

Compagnie Ecailles

Âge approprié >

Dès 7 ans

Du CE1 au CM2

Durée >

50 minutes

Dates >

Lundi 17 novembre

À 10h & 14h

Échec Essaie
Brouillon Couleurs
Papier Réussite

Ça veut dire quoi se tromper ? Se tromper, c'est bête ou c'est intéressant ? Devoir recommencer, c'est un échec ? Que trouve-t-on dans les échecs, les essais, les brouillons ?

Plein de bonnes questions, comme on dit quand on ne sait pas répondre.

Le spectacle Sous la surface n'apporte pas une seule solution, il ouvre un champ des possibles..

Le brouillon est ce que nous n'oserions pas montrer aux yeux du monde...

Pourtant cette forme froissée, mise en boule, destinée à disparaître, recèle un monde de possibles.

L'héroïne de Sous la Surface plonge dans ses brouillons. Des nouveaux territoires à découvrir prennent vie : paysages, personnages et créatures émergent du papier. Traçant peu à peu une cartographie sensible de notre héroïne, nous assistons à l'exploration inédite de ses brouillons.

Un extraordinaire voyage pour trouver l'inspiration !

DISTRIBUTION

Mise en scène : Coralie Maniez

Ecriture plateau et création sonore : Antoine Aubry

Interprètes : Camille Thomas et Coralie Maniez en alternance avec Magali

Ohlund et Bérénice Guénée

Conception des masques, Ombres et Décor : Coralie Maniez, Marion Benages et Boualem Bengueddach

Créateur lumière : Mickaël Phillis et Pascal Nougier

ATELIERS
P.18



Photos, vidéos,
docs pédagogiques
> C'est ici !

OCRE

> CIRQUE ET MUSIQUE

Compagnie STACEVIT

RÉSIDENTIE TERRITORIALE

Âge approprié >

À partir de 7 ans
CE1 au CM2

Durée >

45 minutes

Dates >

Du 9 au 16 décembre
Dans des communes du Grand Avignon

Rythme Complices
Temps Répétition
Parcours Sons

Dans OCRE, deux personnages évoluent dans un huis clos absurde où le rythme et le silence sont les maîtres mots. Chaque geste, chaque son est une exploration organique de la liberté et des contraintes. C'est dans ce tableau Beckettien qu'ils font naître des créatures aux démarches rythmiques déstructurées, se déployant dans un monde sonore qui leur répond. Ils manipulent objets et corps pour créer un monde sonore où chaque bruit devient musique. Entre moments de lente lutte et phases d'énergie explosive, ils se livrent à des jeux rythmiques et percussifs, fascinants et cruels. À travers des défis acrobatiques, instrumentaux et d'équilibre, ils improvisent et se libèrent, créant une transe unique et un spectacle visuel et sonore d'une rare intensité.

DISTRIBUTION

Interprétation : Nelson Caillard et Baptiste Thiébault

Ocre est un spectacle en partenariat
avec le Grand Avignon

GRAND
AVIGNON



Photos, vidéos,
docs pédagogiques
> [C'est ici !](#)

IMPECCABLE

> THÉÂTRE

Compagnie Souricière

SPECTACLE EN CLASSE !

Âge approprié >

De 10 à 14 ans
6ème à la 4ème

Durée >

40 minutes

Dates >

Du 26 au 30 Janvier

En itinérance dans les classes de collège

Découverte Rencontre
Odyssée Chez soi
Peur de l'autre **Étranger**

Viktor, un étrange personnage, fait irruption dans une salle de classe. Il s'assoit sur un tabouret, simplement, et raconte son histoire. Son histoire, au fond, est assez simple, comme celle de beaucoup de gens dans le Monde : Il y a longtemps, il est parti de son village, de sa maison.

Mais contrairement à des exilés qui fuient la misère ou la guerre, Viktor, lui, vivait dans le confort et la sécurité d'un héritage prospère. Le destin aurait voulu qu'il reprenne le magasin de ses parents, dans son village natal, et poursuive une vie tranquille et enracinée dans le sol.

Seulement voilà, Viktor sent au fond de lui qu'il n'est pas fait pour cette vie-là. Il a la bougeotte.

Le Monde lui apparaît tellement vaste et fascinant, qu'il ne peut se résoudre à rester figé, coincé entre des frontières. Viktor va raconter aux enfants son Odyssée...

DISTRIBUTION

Interprétation : Mathieu Tanguy

Mise en scène : Vincent Franchi

*Impeccable est en tournée dans les collèges du
Vaucluse en partenariat avec le Département.*

**> Vous voulez accueillir ce spectacle dans votre
établissement ? Contactez nous !**





Photos, vidéos,
docs pédagogiques
> C'est ici !

MANIPULATION POÉTIQUE

› CIRQUE, MAGIE

Compagnie Raoul Lambert

Âge approprié >

De 14 à 15 ans
4^{ème} et 3^{ème}

Durée >

45 minutes

Dates >

Jeudi 4 et vendredi 5 décembre
10h

Lieu >

Bibliothèque Renaud-Barrault

Livres Mentalisme
Mots Magie
Fiction Mémoire

Hypermnésique depuis son accident du 14 avril 1989, Raoul Lambert invente le concept de l'éclairvoyance.

Mais en quoi consiste l'éclairvoyance...? Est-ce que Raoul Lambert se fait passer pour mentaliste en usant de son Hypermnésie, ou est-ce que le mentaliste se fait passer pour un hypermnésique en usant de son Raoul Lambert... ou l'inverse !!? Il est de rares cas où nous acceptons consciemment d'être manipulés. Grâce à la magie, ces deux conférenciers vous proposent un pas de côté. Se laisser émerveiller pour mieux appréhender notre monde et explorer nos crédulités.

DISTRIBUTION

Création et Interprétation : Kevin Laval et Mathieu Pasero

Regard complice : Johann Candor

*Manipulation poétique est en
partenariat avec la Bibliothèque
Renaud-Barrault.*





ATELIERS
P.19

DÉGUEU

› THÉÂTRE

Compagnie Mokett

Âge approprié >

De 11 à 15 ans
6^{ème} à 3^{ème}

Lieu >

L'autre Scène à Vedène

Dates >

Vendredi 10 avril
À 10h & 14h30

Réservation >

Auprès de l'Opéra
voir p.23

Durée >

1 heure

Education
Sexualité Dégueu
Découverte **Amour**
Génant

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les choux, les cigognes et la foll... la follo... la folliculogénèse !

La folle mission de ce spectacle ? Parler aux enfants de reproduction, de fécondation, du passage de l'enfance à l'adolescence... et surtout mettre une bonne dose d'humour et de franchise dans ce qui se présente d'abord comme une classique leçon « d'histoire de la vie ».

Mais bientôt, tout déraile ! Cette équipe chante, danse, s'adresse sans fard à son public et endosse une quantité de rôles tous plus drôles et décalés les uns que les autres : accouplement des cigognes, mythe du chou, Adam et Ève... tout devient l'occasion, dans ce docu-fiction, d'entamer avec les jeunes une discussion authentique et joyeuse. Ce spectacle audacieux mêle humour décapant et poésie grinçante pour explorer nos tabous avec une insolence rafraîchissante...

DISTRIBUTION

Texte : Antoine Courvoisier

Mise en scène collective, chapeautée par :
Antoine Courvoisier

Jeu : Delphine Barut, Antoine Courvoisier, Angelo
Dell'Aquila, Clea Eden et Charlotte Filou

Scénographie : Cornélius Spaeter

*Dégueu est un spectacle en
partenariat avec l'Opéra du Grand
Avignon dans le cadre de Festo Pitcho*

OPÉRA
GRAND AVIGNON

**festo
pitcho**

POUR LES CLASSES DE LYCÉE



Photos, vidéos,
docs pédagogiques
> C'est ici !

ZOLA... PAS COMME ÉMILE !!!

› RÉCIT / RAP

Forbon N'Zakimuena

Âge approprié >

De 13 à 18 ans
Lycée

Lieu >

Théâtre des Halles

Dates >

Mardi 31 mars
À 14h30

Réservation >

Auprès du Théâtre des
Halles voir_p.23

Durée >

1 heure

Francisation
Citoyenneté
Naturalisation
Réappropriation
Nationalité **Prénom**

Zola... Pas comme Émile!!! est un diptyque récit/rap, imaginé, écrit et interprété par Forbon N'Zakimuena, qui aborde la thématique de la naturalisation et de la francisation des prénoms d'enfants nés en France de parents étrangers. À partir de sa trajectoire individuelle et de paroles documentaires collectées auprès d'adolescent.es et jeunes adultes entre 13 et 18 ans, Forbon tisse les dramaturgies de deux spectacles complémentaires, pareils à deux faces d'une même cassette audio, l'une en salle (Face A_Clean Version), l'autre en espace public (Face B_Street Version).

Sur cette Face A, à travers l'écriture d'une autofiction, seul sur scène, Forbon déroule le fil de son parcours administratif et émotionnel emprunté pour récupérer son prénom complet suite à sa propre demande de naturalisation

DISTRIBUTION

Conception artistique, récit et interprétation : N'Zakimuena Forbon

Co-mise en scène et dramaturgie : Fontaine Pauline

Création musicale et régie sonore : Carpels Adam et Tarridec Nicolas

Création et régie lumière : Moal Noémie

Artiste numérique : Dymini Boris

Zola... Pas comme Émile !!! est un spectacle en partenariat avec le Théâtre des Halles dans le cadre de Festo Pitcho

scène d'Avignon
Théâtre des Halles
direction Alain Timar

festo pitcho

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

En tant que Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, le Totem s'appuie sur le socle de l'éducation artistique et culturelle :

- > Voir, découvrir des œuvres
- > Rencontrer les artistes
- > Faire de la pratique artistique

En co-construction avec les crèches, les établissements médico-éducatifs et scolaires de la maternelle au lycée, nous développons autour de nos spectacles :

- > des temps de médiation
- > des parcours culturels et ateliers de pratique artistique

Pour cette saison, certains ateliers sont déjà organisés avec nos structures partenaires mais certains sont en cours d'élaboration : retrouvez les pastilles "ateliers" sur les pages des spectacles concernés et le détail des projets à la page 18.



AUTOUR DES SPECTACLES

MÉDIATION CULTURELLE AVANT/APRÈS

L'équipe des relations avec les publics du Totem est à votre disposition pour mettre en place des séances de médiation en amont et/ou en aval des spectacles.

Se projeter à partir du titre, de l'affiche, d'une bande son, réfléchir ensemble aux grandes thématiques insufflées par le spectacle...

Tout est à construire ensemble !

Ces temps sont pensés sur mesure et en collaboration étroite avec vous pour un meilleur accompagnement des élèves quelque soit leur niveau.



POUR ALLER PLUS LOIN

Nous avons créé pour vous une plateforme avec l'ensemble des dossiers artistiques des compagnies et autres ressources qui pourraient vous intéresser.

Rendez-vous sur linktr.ee/LeTotemSaison

ATELIERS & PARCOURS

> ATOUR DU SPECTACLE SOUS LA SURFACE – CIE ECAILLES – NOVEMBRE 2025 PARCOURS MÉDIATION & ATELIER ARTS PLASTIQUES - PRIMAIRES DU CE2 AU CM1

Avec Sous la Surface, la Cie Ecailles aborde la question de l'échec mais surtout de l'erreur comme source de créativité ! Autour du spectacle, les artistes proposent donc à vos élèves un atelier d'arts plastiques, en écho au décor tout en papier et aux jeux de lumières, pour éprouver cette réflexion sur la tentative.

PARCOURS

- > médiation avant le spectacle (1h)
 - > spectacle Sous la Surface le 17/12
 - > atelier après le spectacle (1h)
- 

> AVEC LA CIE DU DAGOR - EN IMMERSION DANS L'ÉCOLE PARCOURS THÉÂTRE & ÉCRITURE - PRIMAIRES DU CM1 AU CM2

En pleine création de Ubasute et en résidence à la Chartreuse - Centre National des Écritures de la Scène la Compagnie du Dagor souhaite éprouver son écriture auprès d'une classe de primaire. Par leurs regards et questionnements sur le texte en cours, les enfants accompagnent petit à petit les artistes dans leur processus créatif.

A leur tour, les artistes accompagnent les enfants grâce à différents formats d'expression (pratique théâtrale, discussion « philo », atelier d'écriture) sur la thématique du spectacle à venir : la séparation.

“Nous nous souvenons de quand nous étions enfants et de comment nous avons appris, tant bien que mal à gérer la séparation d'avec, l'absence de, le manque de... Maintenant, nous sommes les enfants de nos parents vieillissants et les parents de nos enfants grandissants. Dans cette nouvelle création, nous voulons évoquer, en douceur, la question de la séparation. Temporaire, définitive, subie, provoquée...”

PARCOURS

- > 5 ateliers de 2h le matin du 9 au 13 février
- 

AUTOUR DU SPECTACLE DEGUEU – CIE MOKETT – AVRIL 2026

> PARCOURS EN LIEN AVEC LE PLANNING FAMILIAL - DE LA 6ÈME À LA 5ÈME

Le spectacle Dégueu aborde avec humour les questions d'amour et de sexualité. Pour aller plus loin sur ces sujets, le Totem invite le Planning Familial à rencontrer des classes venant au spectacle. Ces temps s'inscriront dans le cadre des interventions d'éducation à la vie relationnelle, affective et sexuelle (EVRAS)

PARCOURS

- > Intervention en amont du spectacle (2h-en classe entière et en demi-groupe)
- > Spectacle le Vendredi 10 avril à 10h ou 14h30

Photos, vidéos,
docs pédagogiques
sur le spectacle
> C'est ici !



ACCOMPAGNER SA CLASSE À LA VENUE AU TOTEM

Entrer dans une salle de spectacle, découvrir une proposition artistique en groupe, c'est tout une aventure à préparer ensemble ! Donnez envie aux enfants de venir voir le spectacle et préparez-les à cette découverte !

AVANT

DÉCRIRE LE DÉROULEMENT DE LA SORTIE

Les enfants vont voir un spectacle. Ils vont entrer dans une salle où il fera sombre, il y aura un gradin pour s'asseoir. Parfois, il y a un décor et des accessoires.

Il peut aussi y avoir des sons et des lumières.

Tous ces éléments aident à se plonger dans l'histoire...

Savoir ce qui les attend aide les enfants à appréhender la découverte et la sortie de façon sereine.

PENDANT

ACCOMPAGNER LES ENFANTS EN SALLE

Un spectacle est source d'émotions. La surprise, l'écoute et l'émerveillement sont des choses naturelles, tout comme la peur ou la fatigue. Il est normal que les enfants réagissent à ce qu'ils voient.

S'ils s'agitent, vous pouvez tenter de les calmer par un regard ou une main sur l'épaule

APRÈS

DÉPASSER LE "J'AIME", "J'AIME PAS"

On peut parfois attendre le lendemain pour rediscuter du spectacle.

Parler de ce qu'on vient de voir n'est pas toujours évident...

Quelques questions à leur poser :

› qu'as-tu vu, entendu, compris, ressenti ?

› qu'est-ce qui t'a marqué, surpris.e ?

Chacun.e aura perçu des choses différentes, chaque interprétation est bonne.

QUELQUES MOTS POUR DÉCOUVRIR LE SPECTACLE VIVANT

Pour aider les enfants à comprendre ce qu'ils vont voir, découvrir les mots qui sont utilisés au théâtre peut les aider à se familiariser avec cet univers.
Connaître le vocabulaire peut aider à poser des questions avant et après le spectacle, à parler de ce qu'on va voir ou de ce qu'on a vu.



Comédien et comédienne :

C'est un ou une artiste dont le métier est de jouer un rôle au théâtre devant un public.



Acrobate :

C'est un ou une artiste de cirque qui, grâce à sa force et sa souplesse, exécute, en hauteur ou sur le sol, des exercices impressionnants.

Danseur et danseuse :

C'est un ou une artiste qui pratique de la danse (hip-hop, contemporain, jazz, classique, etc)



Auteur.e :

C'est la personne qui écrit le texte du spectacle



Jongleur et jongleuse :

C'est un ou une artiste de cirque, qui lance en l'air et rattrape des objets.

Chorégraphe :

C'est la personne qui écrit la danse et les mouvements du corps des danseurs et danseuses.



QUELQUES MOTS POUR DÉCOUVRIR LE SPECTACLE VIVANT

Technicien et technicienne :

C'est la personne qui s'occupe de faire fonctionner les lumières et/ou les sons dans un spectacle et qui installe le décor.



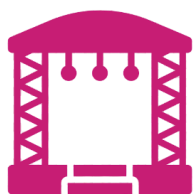
Metteur et metteuse en scène :

C'est la personne qui organise tout ce qu'il se passe sur la scène, qui décide quel personnage entre quand et par où, qui choisit les effets de lumière et de son, etc.



Scène et plateau :

C'est la partie de la salle de théâtre où les comédiens et les artistes jouent le spectacle.



Projecteurs :

Ce sont les lampes de théâtre qui font de la lumière : elle peut être blanche ou de couleur, elle peut être faible ou intense.



Décors et accessoires :

C'est toutes les choses qu'on voit sur la scène pour nous aider à imaginer un lieu ou une époque. Mais parfois avec peu de décor les artistes peuvent nous emmener très loin !

Coulisses :

C'est ce qu'on ne voit pas. Derrière les rideaux, c'est là où les artistes se cachent avant de rentrer sur scène.



INFORMATIONS PRATIQUES

Pour réserver un spectacle, organiser un atelier de pratique artistique, imaginer un projet dans votre établissement, contactez-nous !

Mathilde Louvain - Chargée des relations avec les publics et de la communication

Aurélié Sauzade - Médiatrice, attachée au relations avec les publics

> rp@le-totem.com

> 04 90 85 59 55 ou 07 69 70 22 28

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Nous vous invitons à nous retourner votre fiche de vœux d'ici le vendredi 4 juillet.

Nous reviendrons vers vous à la rentrée. En cas de forte demande pour un spectacle, nous traiterons les demandes par ordre chronologique de réception.

TARIFS

Places spectacles

Place enfant > tarif groupe à 6€

Gratuit pour les accompagnateurs selon le taux d'encadrement adapté à chaque âge et selon les spécificités des enfants.

Il est nécessaire de nous signaler s'il y a des accompagnateurs.rices supplémentaires (payant).

Les ateliers

Nous facturons une partie du coût des ateliers. Les tarifs sont adaptés au format du projet. Contactez-nous pour en savoir plus !

Ecoles et Structures médico-sociales

Le paiement s'effectue en aval de la venue au spectacle selon l'effectif indiqué sur le bon de réservation signé par l'établissement.

Une tolérance sera accordée pour un maximum de 4 enfants absents par groupe.

> Modes de paiements : CB, chèque, espèces, virement

Collège et Lycée

Dans le cadre de la réservation de spectacles et/ou d'ateliers, nous pouvons déposer une offre sur le Pass Culture et la faire valider par votre chef.fe d'établissement.

> Pour le spectacle Dégu

Réservation auprès de l'Opéra - Jessica Le Pape
jessica.lepape@grandavignon.fr

> Pour le spectacle Zola... Pas comme Émile !!! -

Réservation auprès du Théâtre des Halles
Augusto Oliveira - admin@theatredeshalles.com

VOTRE VENUE AU TOTEM

Afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions possibles, nous vous invitons à venir au Totem 20 minutes avant le début de la représentation.

Cela nous permet de vous donner vos billets et de proposer un temps de médiation autour du spectacle à vos élèves.

Venir au Totem

20 Avenue Monclar - 84 000 Avignon

En bus :

- **Lignes 6, 10** : arrêt Violette
- **Lignes 4, 5, 6, 9, 10, 11, 25, 26, 27** : Avignon Poste (10min à pied)
- **Ligne C2** : arrêt Les Lierres

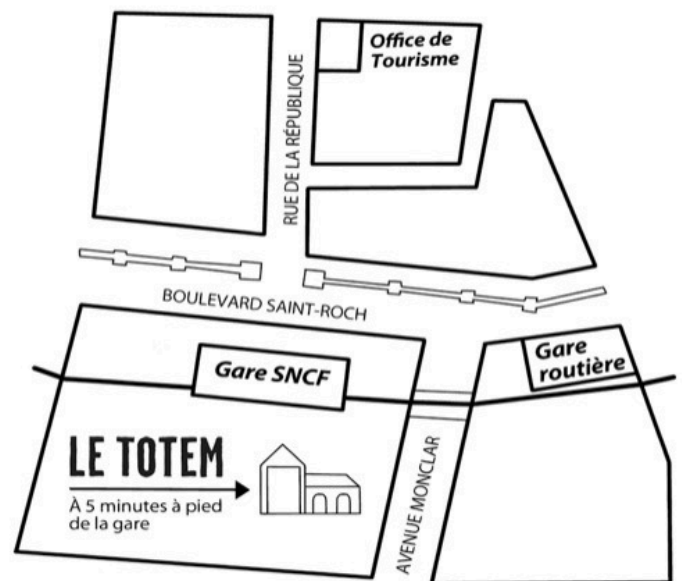
En Tram :

- Station Arrousaire-Saint Ruf

ATTENTION : L'avenue Monclar est maintenant à sens unique, en direction des remparts.

Les bus ne pourront pas se garer devant le Totem.

Il est cependant possible d'y faire un arrêt-minute pour déposer le groupe.



FICHE DE VOEUX SPECTACLE(S)

MERCI DE RENSEIGNER IMPÉRATIVEMENT UNE FICHE PAR CLASSE

Cette fiche est à retourner d'ici le vendredi 11 juillet.

Par courriel à rp@le-totem.com

Par courrier au Totem- Association Eveil artistique - 20 avenue Monclar, 84000 AVIGNON

CONTACTS

Nom et prénom de l'enseignant.e : _____

Nom de l'établissement scolaire : _____

Adresse : _____

Classe : _____ Effectif (avec le nombre d'accompagnants précis) : _____

E-Mail : _____

Merci de renseigner un numéro de téléphone portable auquel vous pouvez être joignable le jour de la représentation en cas de nécessité.

Téléphone portable : _____

Numéro de téléphone de l'établissement : _____

INFORMATIONS SUR VOTRE ÉTABLISSEMENT

Horaires de récréation le matin : _____

Horaires de récréation l'après-midi : _____

Jour de décharge de la Direction : _____

CHOIX 1

Nom du spectacle :

.....

Séance choisie :

.....

CHOIX 2

Nom du spectacle :

.....

Séance choisie :

.....

**Vous souhaitez assister à plus
de deux spectacles avec
votre classe ?
Quelle belle idée !**



**Merci de nous contacter par
téléphone pour organiser
votre accueil.**

ATELIERS & PARCOURS

*Si un atelier/parcours vous intéresse, contactez-nous pour que l'on puisse
l'organiser ensemble > rp@le-totem.com / 07 69 70 22 28*

Vos contacts
au Totem :
Mathilde Louvain
et Aurélie Sauzade

MATHILDE



AURÉLIE



**Et retrouvons-nous le samedi 18 octobre
de 15h à 18h pour
notre fête de lancement de saison !**

www.le-totem.com