

LE TOTEM

• ART • ENFANCE • JEUNESSE

DU 8 AU 23 JUILLET

SAUF LES DIMANCHES •



• 16 SPECTACLES
OFF AVIGNON
2025 •

LE-TOTEM.COM

• 04 90 85 59 55



LE TOTEM

DU 8 AU 23 JUILLET

SAUF LES DIMANCHES / AVIGNON OFF

9H50 LES PETITES VARIATIONS

THÉÂTRE L'ARTICULE

Cirque et théâtre d'objet

| 4 ans et + | 30 min | 

Seulement du 8 au 19 juillet

Sélection Suisse en Avignon

10H NOË

GRUPE NOCES

Danse, cirque | 4 à 8 ans | 35 min

10H30 F.A.I.L

TRÉTEAUX DE FRANCE

Théâtre de récit - immersion interactive
sous casque | 8 ans et + | 55 min | 

10H45 QUI, QUE, QUOI ?

CARRÉ BLANC Cie

Danse | 2 à 6 ans | 35 min

|  

11H AU CREUX DE L'OREILLE

PIC & COLEGRAM

Spectacle musical | 6 mois à 6 ans
| 30 min

11H30 LES SÉPARABLES

Cie CHANTIER PUBLIC

Théâtre | 8 ans et + | 1h

| 

11H40 CHEMIN DES MÉTAPHORES

Cie SINGE DIESEL

Marionnettes | 5 à 12 ans | 45 min

|  

11H50 MOI, CANARD

MAUVAIS GARÇON

Théâtre - récit | 8 à 12 ans | 40 min

| 

14H10 AUTOUR DE MARZIA

LA Cie CLANDESTINE

Théâtre | 8 à 14 ans | 55 min

14H20 MOI, MON CHAT

MAÏROL Cie

Théâtre musical | 6 à 12 ans | 45 min

| 

14H30 POCHÉE

Cie LE TOUR DU CADRAN

Théâtre | 6 à 10 ans | 50 min

| 

15H30 PETITE SORCIÈRE

PROJET MÛ

Conte théâtral contemporain

| 7 ans à 12 ans | 40 min

15H40 2

LA LOCOMOTIVE

Danse, théâtre | 3 à 7 ans | 30 min

|  

16H20 MONO-GRAPHIE

Cie DEFRACTO

Cirque contemporain, jonglage

| 6 ans et + | 50 min

| 

16H30 MOTS PREMIERS

A K ENTREPÔT

Théâtre, danse | 3 à 7 ans | 40 min | 

16H40 TABULA

Cie ÉPIDERME

Danse, musique | 18 mois à 6 ans

| 30 min

10H / 11H30 14H30 / 16H

EXPOSITION / ATELIER

L'EAU ET LES RÊVES

SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE

EXPÉRIENCE IMMERSIVE ET PARTICIPATIVE

Dès 5 ans | 45 min

5 € par enfant,
un adulte gratuit par enfant
3 € pour les groupes

Les pictogrammes signifient que les spectacles sont naturellement accessibles :

-  aux personnes sourdes ou malentendantes
-  aux personnes aveugles ou malvoyantes
-  traduction en Langue des Signes Française

LE TOTEM | 20 AVENUE MONCLAR | À 5 MN À PIED DERRIÈRE LA GARE CENTRE
TARIFS | ADULTES 10 € | ENFANT (-18 ANS), RÉDUITS, CARTE OFF 7 €
GROUPES, PROGRAMMATEUR.ICES 6 € | PASS - PATCH CULTURE DE LA VILLE 5 €

BILLETTERIE UNIQUEMENT EN LIGNE > LE-TOTEM.COM

BESOIN D'UN CONSEIL ? > 04 90 85 59 55

ÉDITO

COMPOSER • NOTRE PROPRE POÈME !

MATHIEU CASTELLI
ET L'ÉQUIPE DU TOTEM



L'ÉQUIPE DU TOTEM

Présidente : Françoise Faucher

• Direction : Mathieu Castelli

• Administration : Benoît Degrave

• Chargée de production : Enza

Bonanno • Chargée des relations

avec les publics et de la commu-

nication : Mathilde Louvain

• Attachée à la médiation :

Aurélié Sauzade • Attachée à la

communication : Séphora Beley

• Assistant à la communication :

Eden Bastion • Assistante aux

relations avec les publics : Faustine

Chardin • Régie Générale : Bruce

Brunetto • Régisseur de site :

Mathieu Lharidon • Scénographie

du lieu : Ben Sanair et les enfants

• Encadrement du stage théâtre :

Sarah Nedjoud.

L'équipe du Totem remercie

chaleureusement les stagiaires qui
accompagnent cette édition 2025 :

• Amaury Lagrange (technique)

• Énora Double (relations

professionnelles) • Killian Zhar

(Production et logistique).

Nous remercions également

l'équipe de bénévoles présente

à l'année et pendant le festival

pour leur investissement.

La Maison pour tous, l'École Perrin et les bureaux du Totem sont des bâtiments municipaux mis gracieusement à disposition par la Ville. Ces prêts de lieux et le soutien des services de la Ville sont indispensables à la réalisation des activités du Totem, en particulier dans le cadre du festival.

Être enfant aujourd'hui veut dire grandir dans un monde qui peut nous donner quelques angoisses... Entre les soubresauts géopolitiques et les conséquences de plus en plus visibles du dérèglement climatique, comment grandir et se construire sans que la peur de l'avenir ne soit un ingrédient trop fort dans la conception que nous pouvons nous faire de notre monde ?

Les réponses sont multiples mais les fondamentaux sont toujours les mêmes : l'éducation et la culture, mais aussi la transmission entre les générations ou encore notre capacité à se poser des questions qui amène notre réflexion sur des chemins inconnus.

Le théâtre et tous les arts vivants, les artistes que nous invitons toute l'année et en particulier pendant le festival, sont là pour nous accompagner, enfants et adultes, à composer notre propre poème, à écrire nos propres récits. Car c'est aussi ça qui peut nous donner foi dans un futur enviable.

Laissez donc les spectacles présentés au Totem s'ancrer dans votre monde intérieur. Ils peuvent y déposer une grande douceur ou faire souffler un air frais vivifiant accompagné d'une vague d'énergie, de créativité et de liberté !

Bon festival !

10H | 11H30 | 14H30 | 16H L'EAU ET LES RÊVES

Scène nationale
de l'Essonne

Exposition - atelier
5 ans et +
45 min

Une expérience immersive et participative, pour les enfants comme les plus grand.es !

L'eau est un bien précieux, essentielle à la vie, elle a façonné nos paysages et nos imaginaires. Et pourtant, on ne sait toujours pas vraiment d'où elle vient...

Certain.es scientifiques pensent qu'elle est arrivée sur Terre grâce à une météorite, d'autres soutiennent qu'elle a été intégrée petit à petit au magma de roches en fusion. 70% de la surface de la Terre est recouverte d'eau et c'est cette même eau qui circule et se transforme depuis des milliards d'année : et oui, nous buvons la même eau que les dinosaures !

Une médiatrice sera présente pour accompagner les enfants dans la réalisation de l'exposition-atelier.

CRÉATION ORIGINALE | ÉMILIE FAÏF ET NICOLAS ANDRÉ / CRÉDIT PHOTO : QUENTIN CHEVRIER
→ DISTRIBUTION ET PRODUCTION DÉTAILLÉES SUR LE-TOTEM.COM





9h50

LES PETITES VARIATIONS

Théâtre
de l'Articule



Cirque et théâtre d'objet

4 ans et +

30 min

DU 8 AU 19 JUILLET SEULEMENT | SÉLECTION SUISSE EN AVIGNON

Deux histoires à consommer sans modération pour évoquer les liens essentiels qui se tissent entre grands-parents et petits-enfants et la manière dont ils construisent le rapport de l'individu au monde.

#1_ Mouvement pour cartes postales : La grand-mère voyageuse écrit des cartes postales. Sa petite fille les reçoit, les collectionne. La mère fait le trait d'union entre ces deux-là. Voyager, témoigner, éveiller l'envie, transmettre. Recevoir, lire, collectionner, grandir. Un grand voyage tout en cartes postales et en famille.

#2_ Mouvement pour petite voiture : Deux sœurs. Des souvenirs de vacances avec les grands-parents. Des voitures. Les corps deviennent paysage, se mettent au service des mots et des petites voitures. S'offrent à nous les départs en voyage, les grands espaces, les petites choses essentielles... Les rires, la joie, l'amour et l'émotion de voir vieillir les siens.

DISTRIBUTION | CONCEPTION : FATNA DJAHRA / COMÉDIENNE MARIONNETTISTE : ISABELLE MONIER
ESQUIS ET F. DJAHRA / CIRCASSIENNE : ELLA BEERLI / CO-MISE EN SCÈNE : HÉLÈNE HUDOVERNIK,
CHRISTOPHE NOËL, F. DJAHRA / RÉGIE : F. DJAHRA, ELLA BEERLI / CRÉDIT PHOTO : CAROLE PARODI

→ DISTRIBUTION ET PRODUCTION DÉTAILLÉES SUR LE-TOTEM.COM

TOTEM NOË

Groupe Noces

Danse, cirque
4 à 8 ans
35 min

L'égale liberté dans la cour de récré.

Noé est un petit garçon joyeux qui est scolarisé dans l'école où travaille sa maman. Elle l'observe devenir turbulent et compétiteur pour son plaisir de jouer, au détriment des autres.

Noé s'adresse aux enfants et aux adultes, et interroge la construction de la violence. C'est un éveil à l'égalité fille/garçon dès le plus jeune âge. Incarné par une petite figurine et mis en mouvement par une danseuse acrobate, Noé donne à entendre un texte écrit à 4 mains par la chorégraphe Florence Bernad et l'autrice Aurélie Namur.

DISTRIBUTION | CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE : FLORENCE BERNADE / TEXTE : FLORENCE BERNADE, AURÉLIE NAMUR / ACROBATE DANSEUSE : RITA CARMO MARTINS / MUSIQUE : NANTHO VALENTINE / LUMIÈRE : NICOLAS BUISSON / CRÉDIT PHOTO: MARC GINOT

→ DISTRIBUTION ET PRODUCTION DÉTAILLÉES SUR LE-TOTEM.COM



10H30 F.A.I.L

FONCE. AVANCE. INVINCIBLE. LOSER

Tréteaux de
France
Centre dramatique
national



Théâtre de récit
immersion interactive sous casque
8 ans et +
55 min

Nom : Noa
Âge : 12 ans
Classe : Cinquième
Compétences : 0
Qualités particulières : 0
Confiance en soi : 0
Objectifs : Réussir, faire la fierté de ses parents

Dans un vestiaire, le maître du F.A.I.L. vous attend pour vous raconter l'histoire de Noa. Plongez dans une aventure où, pour gagner, notre personnage va devoir échouer (et inversement). Une aventure pour nous faire aimer nos grandeurs comme nos faiblesses. L'échec nous y livrera toute sa force pour que, tels d'invincibles losers, nous nous élancions à nouveau à la conquête de tout ce qu'il nous reste à accomplir.

DISTRIBUTION : AUTRICE : MARJORIE FABRE / INTERPRÈTE : CHARLY LABOURIER / MISE EN SCÈNE :
JONATHAN SALMON / CRÉATEUR SON : ANTOINE PROST / CRÉDIT PHOTO : CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE
→ DISTRIBUTION ET PRODUCTION DÉTAILLÉES SUR LE-TOTEM.COM

10H45

QUI, QUE, QUOI ?

Carré blanc C^{ie}



Danse
2 à 6 ans
35 min

Voix mêlées, souffles d'énergie, délice d'être ensemble...

Qui, que, quoi ? célèbre la différence, danse la rencontre et chante le plaisir de vivre ensemble.

Trois danseuses et une chanteuse parlent d'elles, de nous, de notre société et laissent place à l'expression de leurs dissemblances pour en faire une force, un atout pour accepter et inclure. **Qui, que, quoi ?** est une vivifiante chorégraphie liant les pas de l'une dans ceux de l'autre pour refléter la beauté des différences. Alors dansons et dansons encore, de concert, de front, de pair, du même pas, à l'unisson, en accord, en bloc, en chœur, en masse, en harmonie et en sororité !

DISTRIBUTION / DANSEUSES : CAPUCINE BARTHOLI, JULIETTE FISSON, BÉATRICE LAVAGNE
/ CHORÉGRAPHES : YANE CORFA, MICHÈLE DHALLU, BRYAN MONTAROU / MUSICIENNE : SOPHIE
LE MORZADEC / TECHNIQUE : FRANCK CATOIRE / CRÉDIT PHOTO : IAN GRANDJEAN
→ DISTRIBUTION ET PRODUCTION DÉTAILLÉES SUR LE-TOTEM.COM





TIN AU CREUX DE L'OREILLE

Pic & Colegram

Spectacle musical
6 mois à 6 ans
30 min

Entrez, installez-vous et tendez l'oreille.
Écoutez et laissez-nous vous raconter ces voix qui chantent leur histoire,
ces paysages d'ici qui semblent d'ailleurs, ces comptines d'ailleurs qui
semblent familières.

La compagnie Pic & Colegram est à l'initiative d'un vaste travail de collectage
de chansons et comptines. **Au creux de l'oreille** est une création imaginée
comme un instant suspendu ; comme une plongée dans l'intimité des donneurs
et donneuses de chansons.

La voix des 3 musiciennes se mêle à celles des chanteuses d'un instant ;
le violoncelle, la flûte en sol, la kalimba... accompagnent et construisent
le voyage.

DISTRIBUTION : MUSICIENNES ET AUTRICES : SARAH AMIEL-HASSLER, MAROU THIN, MARIE NOIR
/ CRÉATION LUMIÈRE : NICOLAS CRESPO / CRÉDIT PHOTO : OTUS PRODUCTION
→ DISTRIBUTION ET PRODUCTION DÉTAILLÉES SUR LE-TOTEM.COM

11h30 LES SÉPARABLES

Compagnie
Chantier Public



Théâtre
8 ans et +
1 h

Romain et Sabah ont 9 ans. Ils sont voisins et tous les deux solitaires.
Lui galope sur son cheval de bois, elle, chasse le bison en guerrière sioux.

De leur rencontre, surgit de l'incroyable et du merveilleux.
Mais leurs parents s'opposent à leur amour naissant avec brutalité.
Les mots intuitifs de F. Melquiott, à hauteur d'enfants, offrent un écho
actuel à Roméo et Juliette. Ce texte drôle et sensible nous confronte
avec finesse aux questions du racisme et de l'amour de l'autre.

DISTRIBUTION : AUTEUR : FABRICE MELQUIOTT / JEU : AÏDA HAMRI, SIMON CHAILLOU / MISE EN
SCÈNE, DRAMATURGIE : NATHALIE DUTOUR / CRÉATION LUMIÈRE : ALICE TALEB / CRÉATEUR SON :
JÉRÔME HOFFMANN / CO-DRAMATURGIE : MÉLAINE CATUOGNO / CRÉDIT PHOTO : CHLOÉ SIGNES
→ DISTRIBUTION ET PRODUCTION DÉTAILLÉES SUR LE-TOTEM.COM





CHÉMIN DES MÉTAPHORES

Compagnie
Singe Diesel



Marionnettes

5 à 12 ans

45 min

Une ode à la contemplation, pleine de magie et de poésie !

Suite à une rencontre inespérée, Max choisit un chemin différent et en ralentissant, apprend à savourer le temps et trouver des métaphores dans la vie. Dans un décor de fête foraine où tout semble s'être arrêté, l'univers visuel et sonore prend toute sa force. Le spectateur est fasciné par un récit plein de surprises, happé par l'expressivité et la vie qui émanent des marionnettes. Ce spectacle nous rappelle qu'en ralentissant un peu, les poèmes et les histoires prennent vie, comme par enchantement !

DISTRIBUTION : JEU ET MANIPULATION : JUAN PEREZ ESCALA OU LEMMY DELMARRE / CRÉATION MUSICALE ET RÉGIE : VINCENT ROUDAUT / CONCEPTION ET ÉCRITURE : JUAN PEREZ ESCALA / CRÉDIT PHOTO : THOMAS KERLEROUX

→ DISTRIBUTION ET PRODUCTION DÉTAILLÉES SUR LE-TOTEM.COM

11h50 MOI, CANARD

Mauvais
Garçon



Théâtre - récit
8 à 12 ans
40 min

Moi, canard, c'est une quête, une rencontre avec soi, un face à face avec son propre reflet dans la mare. Une diagonale - boiteuse parfois - à travers la basse-cour et les étangs, les saisons et les rencontres, la course folle d'un être qui cherche à comprendre où se loge la beauté du monde.

Short en jean et baskets palmées, Enora Boëlle prend en charge le récit haletant d'un canard en quête de sa vérité. Un témoignage qui fait écho aux bruits du monde où l'étau des libertés se resserre. Une danse des signes qui célèbre un canard prêt à risquer sa vie pour éprouver sa capacité à être, penser et exister.

Moi, canard, c'est la découverte de l'individualité de chacun·e avec tendresse et conviction.

DISTRIBUTION / AUTRICE : RAMONA BADESCU / JEU : ENORA BOËLLE / MISE EN SCÈNE : ENORA BOËLLE / RÉGIE LUMIÈRES : CAROLINE GICQUEL / CRÉDIT PHOTO : LOUISE QUIGNON
→ DISTRIBUTION ET PRODUCTION DÉTAILLÉES SUR LE-TOTEM.COM



1410 AUTOUR DE MARZIA

La Compagnie
Clandestine

Théâtre
8 à 14 ans
55 min

C'est l'histoire de Marzia, ses parents, sa grand-mère, quelques dessins-photos, une île lointaine, la mort, peut-être un fantôme, en tout cas un secret.

Un soir elle trouve un bracelet très chic sous la baignoire, sur lequel est gravé son prénom. C'est évident, c'est un cadeau pour elle ! Pourtant Marzia est incapable d'en parler à ses parents, elle redoute quelque chose, mais quoi ? À partir de ce bracelet trouvé, elle va tirer le fil de cette histoire familiale et mener son enquête avec humour, malice et poésie.

DISTRIBUTION | TEXTE : MARIE SALEMI / CONCEPTION, MISE EN SCÈNE, JEU : MARIE SALEMI, FABRIZIO CENCI / CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE GÉNÉRALE : ROLAND CATELLA / CRÉDIT PHOTO : PIERRE MORALES
→ DISTRIBUTION ET PRODUCTION DÉTAILLÉES SUR LE-TOTEM.COM

14H20 MOI, MON CHAT

Mairol
Compagnie



Théâtre musical
6 à 12 ans
45 min

Moi, mon chat est un spectacle musical librement adapté d'un album pour enfants paru en 1964 aux USA. Il présente la confrontation entre un chat obstinément libre et un enfant un poil... tyrannique.

Musique et texte déroulent une trame poétique, servie par un narrateur-guitariste un poil loufoque, une chanteuse un poil déjantée, un saxophoniste un poil tapageur et un maestro de la musique électronique avec des machines un poil compliquées !

Dans un environnement sonore à 360°, le jeune spectateur est ainsi accompagné dans une expérience sensorielle étonnante. À vivre avec ou sans son chat personnel et privé !

DISTRIBUTION | ÉCRITURE, CONCEPTION, MUSICIEN, NARRATEUR : ROLAND DELOI / CHANT : MAÏTÉ CRONIER / SAXOPHONES : FRANÇOIS WONG / MULTI-DIFFUSION & ÉLECTRONIQUE LIVE : JEAN-LUC THERMINARIAS / MISE EN SCÈNE : BRUNO DELEU / RÉGIE LUMIÈRE : JULIEN SOULATRE / CRÉDIT PHOTO : PIERRE MORALES

→ DISTRIBUTION ET PRODUCTION DÉTAILLÉES SUR LE-TOTEM.COM





14h30 POCHÉE

Compagnie
Le tour du Cadran



Théâtre
6 à 10 ans
50 min

Pochée et Pouce sont deux tortues heureuses qui partagent tout. Un jour, une pierre tombe sur la tête de Pouce et Pochée se retrouve toute seule.

Pochée s'enferme dans sa cabane et, quand elle ne dort pas, elle écrit des lettres à Pouce, et aussi les réponses de Pouce. Mais ni ces lettres, ni ses parents, ni Truc l'escargot réfugié chez elle n'arrivent à la tirer de son chagrin. Alors Pochée s'en va et trouve à petits pas un chemin qui lui convient. Avec délicatesse et poésie, **Pochée** nous offre un drôle de voyage au-delà du deuil, une formidable fable sur le bonheur.

DISTRIBUTION : FLORENCE SEYVOS / MISE EN SCÈNE : VINCENT REVERTE / INTERPRÉTATION : ALEXANDRA DAVID / CRÉDIT PHOTO : MARIE-CLÉMENCE DAVID

→ DISTRIBUTION ET PRODUCTION DÉTAILLÉES SUR LE-TOTEM.COM

15H30 PETITE SORCIÈRE

Projet Mû | Conte théâtral contemporain
7 à 12 ans
40 min

Tout peut survenir dans cette chambre intrigante où les enfants sont invités à ouvrir grand leurs oreilles pour voir apparaître des êtres fabuleux.

Tout près d'eux, une comédienne donne vie aux personnages plus grands que nature de cette fable envoûtante. Grâce à la magie de sa voix transformée par des jeux sonores, elle nous transporte au plus profond de la forêt où nous assistons à l'affrontement final entre Petite Sorcière et l'Ogre.

Petite Sorcière est un spectacle qui s'amuse à tordre les codes du conte pour enfants pour nous raconter, avec un brin d'humour et quelques frissons, une histoire fantastique de résilience et de courage.

DISTRIBUTION | AUTEUR : PASCAL BRULLEMANS / METTEUSE EN SCÈNE : NINI BÉLANGER / JEU : MAUDE DESROSIER / RÉGIE : ROXANNE GALLANT / CRÉDIT PHOTO : OLIVIER GÉLINAS RICHARD
→ DISTRIBUTION ET PRODUCTION DÉTAILLÉES SUR LE-TOTEM.COM





15H40 2

La Locomotive



Danse et théâtre

3 à 7 ans

30 min

Qu'est-ce que l'amour ? Qu'est-ce que l'amitié ? À la lumière de récits illustrés pour enfants, 2 façonne un conte poétique et visuel célébrant l'amour inconditionnel et la richesse de la communication non-verbale.

Pour parler d'amour aux tout-petits, le lexique chorégraphique puise dans la langue des signes : ainsi le geste devient-il parole, sentiment, émotion, laissant entrer les enfants sur le terrain des relations humaines par la porte de l'intuition. Dans une scénographie agile, une myriade de tableaux dansés et théâtraux s'effeuille au rythme du concerto pour mandoline de Vivaldi et plonge la salle dans l'atmosphère duveteuse des liens de complicité et de tendresse, au creux de l'intimité d'une langue qui, avec ou sans mots, s'invente à deux.

DISTRIBUTION | CHORÉGRAPHIE, SCÉNOGRAPHIE : YAN GIRALDOU, AMÉLIE MALLERONI / CRÉDIT PHOTO :
COMPAGNIE LA LOCOMOTIVE / D'APRÈS LES ALBUMS DE WEI MIDDAG, AURÉLE ARIMA ET COLINE IRWIN /
ADAPTATION LSF : VINCENT BEXIGA

→ DISTRIBUTION ET PRODUCTION DÉTAILLÉES SUR LE-TOTEM.COM

ATELIER DESSIN PARENT-ENFANT APRÈS LE SPECTACLE PLUS DE DÉTAILS PAGE 40.

16H20 MONOGRAPHIE

COMPAGNIE
DEFRACTO



Cirque contemporain, jonglage
6 ans et +
50 min

Solo de jonglage explosif, **Monographie** est un spectacle aussi graphique que burlesque inspiré de l'univers du cartoon.

Un personnage monomaniac et excessif s'entraîne à mourir car répéter sa mort est un bon moyen de ne pas la rater. Sans un mot, il joue des contraintes pour faire surgir l'imprévu. Le jongleur Guillaume Martinet, nous embarque dans son monde presque absurde, où absolument tout est permis. La compagnie Defracto a présenté ses spectacles de jonglages sur l'ensemble des cinq continents. Ces spectacles aux corps multiples, aux jonglages imprévisibles et gratiné d'une virtuosité ridicule sont le fruit de plus d'une décennie de recherche sur le jonglage expressif et d'humour physique.

DISTRIBUTION : CRÉATION CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION : GUILLAUME MARTINET / AIDE À LA MISE EN SCÈNE : YANN FRISCH / RÉGIE GÉNÉRALE : TANGUY LE HIR / CRÉDIT PHOTO : PIERRE MOREL
→ PRODUCTION DÉTAILLÉES SUR LE-TOTEM.COM





MOTS PREMIERS

16H30

a k entrepôt



Théâtre et danse

3 à 7 ans

40 min

mOts premiers est une joute verbale, un corps à corps. Au plateau, deux garçons l'un danse hip-hop, break ; l'autre dit lingala, français, anglais...

Dans un espace scénographique terrain de jeu, ils cherchent et proposent un langage bien à eux. Une langue primaire, un langage premier. Ils détricotent le savoir pour s'approcher au plus près l'un de l'autre. À celui qui trouve le mot, le geste, le plus juste selon lui. Au gré de sa propre temporalité, sa curiosité, sa disponibilité, chacun chemine et tente de dire au monde JE SUIS.

mOts premiers interrogent tous ces premiers instants fulgurants mais oh combien déterminants.

DISTRIBUTION / CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : LAURANCE HENRY / INTERPRÈTES : JORDAN MALFOY, HARRISON MPAYA / MUSIQUE : SYLVAIN ROBINE / CRÉDIT PHOTO : JEANNE PATUREL

→ DISTRIBUTION ET PRODUCTION DÉTAILLÉES SUR LE-TOTEM.COM

16H40 TABULA

Compagnie
Épiderme

Danse et musique
18 mois à 6 ans
30 min

Tabula, c'est un trio ludique entre une table, un danseur et un musicien. La table est sonorisée et le danseur en est une sorte d'explorateur, tour à tour dessus, dessous, suspendu, accroché, posé.

Le musicien, à l'écoute du moindre geste, accompagne cette exploration dans différentes émotions sonores. Éclairés par des lumières intimes et proches, ils cheminent ensemble dans une approche sensorielle du mouvement et des matières, tactiles, sonores...

Cette pièce pour tout-petits part de l'espace restreint d'une table et cherche à ouvrir les grands espaces de l'imaginaire fertile de l'enfance.

DISTRIBUTION : CONCEPTION ET INTERPRÉTATION DANSE : NICOLAS HUBERT / MUSIQUE (LIVE) : PASCAL THOLLET / CRÉDIT PHOTO : PASCALE CHOLETTE

→ DISTRIBUTION ET PRODUCTION DÉTAILLÉES SUR LE-TOTEM.COM

ATELIER DANSÉ PARENT-ENFANT AUTOUR DU SPECTACLE PLUS DE DÉTAILS PAGE 40.



PRATIQUES ARTISTIQUES ET RENCONTRES

Le festival est un moment fort de rencontre avec des équipes artistiques qui s'engagent à partager leur art avec toutes les curieuses et tous les curieux !

Le Totem invite un grand nombre d'enfants ou jeunes adolescent.es à allier le plaisir du spectacle à la richesse de la pratique artistique grâce à divers parcours imaginés en lien avec les artistes présents au festival : un stage théâtre pour faire partie d'une aventure collective, parcours mêlant arts plastiques et découverte du spectacle vivant, rencontres, ateliers avec les artistes.

Ces espaces de partage entre public et artistes sont des expériences marquantes qui jalonnent le parcours des jeunes spectateur.ices !

AUTOUR DES SPECTACLES

Après les représentations, prenez le temps d'échanger avec les artistes lors de notre traditionnel apéro sirop ! Pour cette édition 2025, deux compagnies proposent des mini-ateliers pour les familles.

Atelier dessin parent-enfant après le spectacle 2

La compagnie la Locomotive vous propose un atelier de dessin partagé pour repartir avec un petit souvenir du spectacle. Rendez-vous à l'espace d'expression après l'apéro sirop !

Atelier dansé parent-enfant autour du spectacle Tabula

Les samedis 12 et 19 juillet, rendez-vous devant la salle FO (en haut du square).

Une invitation pour le parent à partager avec son enfant un petit temps et à repartir avec une boîte à idées de jeux à partager, autour du mouvement, de la motricité, de l'écoute et de la pratique musicale...

→ SUR RÉSERVATION AU 07 69 70 22 28
OU RP@LE-TOTEM.COM

Matin lecture avec la Bibliothèque Ceccano

Les jeudis 10 et 17 juillet à 10h30 au Totem en accès libre ! Les bibliothécaires de la Bibliothèque Ceccano vous attendent pour un moment de lecture partagée... À l'ombre des arbres, venez découvrir des histoires que vous retrouverez peut-être dans les spectacles !

Un petit temps avant ou après le spectacle ?

Jouez et découvrez les coulisses du théâtre avec votre enfant grâce au guide du jeune spectateur à votre disposition au Totem et en téléchargement sur le-totem.com

Un texte coup de cœur ?

Tous les textes édités de vos spectacles préférés sont disponibles au café-librairie Youpi ! C'est à deux pas du Totem (26 avenue Saint-Ruf) et les enfants y sont les bienvenus avec plein d'aménagements pour eux.

AFFICHES EN SÉRI(GRAPHIE)

Création collective, transmission, résidence d'artistes
en territoire.

Ben Sanair bénéficie
de deux semaines
de résidence
du 7 au 19 juillet.

En partenariat avec
L'Espace Social et
Culturel la Croix des
Oiseaux et la Maison
Pour Tous Monfleury.

Ben Sanair est illustrateur et sérigraphe à Avignon.
« Créatif qui fabrique », il aime les encres, la machinerie et
tout ce qui a trait à la matière. Il dévoile dans ses dessins
et ses sculptures des mondes imaginaires...

En résidence au Totem pendant deux semaines, Ben Sanair
invitera deux groupes de jeunes accompagnés par des
structures sociales du territoire dans l'élaboration collec-
tive d'affiches de spectacles à partir de leurs expériences
de spectatrice et spectateur et des rencontres avec les
artistes pendant le Festival.

Collage, dessin, sérigraphie : tout sera exploré pas à pas
avant que les affiches ne soient dévoilées aux publics
sur tout le site du Totem !

PROJET FINANCÉ PAR LE DISPOSITIF ÉTÉ CULTUREL 2025 - DRAC PACA

Soutenu par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Culture
Jeunesse
Patrimoine



IMMERSION FESTIVALIÈRE

DU 14 AU 18 JUILLET

DE 9H30 À 17H

8 à 12 ans

Places limitées

À chaque Festival, un stage animé par la comédienne
Sarah Nedjoud est proposé à des enfants de 8 à 12
ans. Pendant 5 jours, la petite troupe pourra avoir une
pratique théâtrale, voir un spectacle par jour programmé
au Totem, et rencontrer les compagnies afin d'explorer
leurs démarches artistiques.

À partir de ces expériences et de la découverte de
différents univers, les enfants développeront leur
créativité grâce à un travail mêlant la rencontre de
l'autre, l'échange et la pratique collective.

Le groupe proposera le résultat de son processus
créatif à la fin de la semaine.

Pique-nique partagé tous les midis.

MOT À MOT

JEUDI 11 JUILLET

Dès 8 ans

Entrée libre dans
la limite des places
disponibles.

Vivez les premiers pas d'un texte en public !

4 textes inédits à découvrir lors de lectures présentées
par les artistes qui mettront prochainement ces textes
en scène.

Plus d'informations page 44.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Le festival est aussi un temps d'échanges et de réflexions auquel le Totem s'associe. Cette année, le Totem organise plusieurs rencontres vouées à la découverte de projets ou de parcours d'artistes.

MOT À MOT

Vivez les premiers pas d'un texte en public !

Récemment écrits ou traduits, ces textes seront prochainement mis en scène par des équipes artistiques qui souhaitent dès à présent les faire entendre. Ces lectures sont imaginées pour un public curieux et les professionnels qui souhaitent découvrir de futures créations prometteuses.

Dès 8 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Chaque lecture sera suivie d'un échange avec l'équipe artistique.

VENDREDI 11 JUILLET à 16h | Salle de l'antichambre, Mairie d'Avignon (Place de l'Horloge)

→ Lecture pour un lieu de la République

Je ne me plains pas

TRÉTEAUX DE FRANCE - Texte de Simon Grangeat - Mis en scène par Tal Reveuny

Changer de culture, de langue... Comment s'installe-t-on ailleurs pour que ça devienne « chez nous » ? C'est l'histoire de Taym, 9 ans dont la famille doit tout quitter. Une histoire de pont plutôt que de mur.

VENDREDI 11 JUILLET à 18h | Le Totem - Salle Jaune Citron

Lectures suivies d'un apéro sirop !

→ Lecture musicale

Embrouilleurs !

COMPAGNIE INSTITOUT - Texte de Jan Sobrie - Mis en scène par Benoit Peillon

L'histoire de deux préadolescents qui subissent les injustices des adultes, et qui ont la naïveté et la candeur de s'indigner face à la violence de la pauvreté, à ses effets dans leur quotidien.

→ Lecture et marionnettes

Perdre les os

COMPAGNIE LES NETTOYEURS - Texte de Hakim - Bah mis en scène par Marion Träger

Dans cette libre interprétation du *Petit Poucet*, ce sont les enfants qui décident d'abandonner leur vieille mère en forêt. Les cailloux sont comme les pièces d'un puzzle qui nous permettent de reconstituer l'histoire.

→ Texte lu par l'auteure

Horizon blanc

COMPAGNIE SUPERLUNE - Texte de Joséphine Chaffin - Mis en scène par Joséphine Chaffin et Clément Carabédian.

L'histoire fantasmagorique de Lucien Mortimare, vampire de huit ans qui un jour a un problème avec le goût du sang. Un texte pour aborder des thèmes existentiels tels que le temps et l'immortalité.

CRÉATION & HANDICAPS # 2

VENDREDI 11 JUILLET à 19h | Le Totem

Dans la continuité du premier « Pour Parler », organisé par Actes Pro et Le Totem en juillet 2024 cette rencontre donne la parole à des créateur·rices programmé·es au Festival d'Avignon 2025, invité·es à partager leur parcours, leur démarche artistique, et leur manière de créer avec un corps singulier.

Aujourd'hui plus que jamais, il est essentiel de rendre visibles ces pratiques encore trop peu représentées, de questionner la place réelle accordée à ces artistes et de réfléchir ensemble à une création plus inclusive. Il s'agit aussi de se demander en quoi la présence sur scène d'artistes en situation de handicap devient un enjeu particulier lorsqu'il s'agit de s'adresser à la jeunesse.

Cette rencontre est une invitation à écouter des artistes qui, loin des clichés, enrichissent le paysage artistique par la diversité de leurs regards et de leurs formes.

Organisé par : Actes Pro et Le Totem

Modérateur : Thierry Seguin, directeur du Centre National pour la Création

Adaptée à Morlaix

Avec : Nadia Ghadanfar (C^{ie} La Fabrik), Yan Giraldou et Amélie Malleroni (C^{ie} La Locomotive) et Nathalie Milon (C^{ie} Sidérurgie esthétique).

Accès libre sans réservation dans la limite des places disponibles.

AVEC LE SOUTIEN DE AUDIENS.

PLATEFORMES RÉGIONALES JEUNE PUBLIC : QUELS OUTILS DE COLLABORATION ?

JEUDI 17 JUILLET à 18h30 | Le Totem

De nombreux dispositifs de soutien à la création et à la diffusion portés par les acteurs engagés pour le spectacle vivant dédié à l'enfance et la jeunesse ont vu le jour ces dernières années. Comment mieux les partager ?

Cette rencontre sera l'occasion de découvrir un outil collaboratif de référencement proposé par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et de partager nos ressources pour contribuer à défendre la création jeune public !

CRÉATION MUSICALE JEUNE PUBLIC

MERCREDI 16 ET JEUDI 17 JUILLET Le Totem

Parcours professionnel de repérage musical jeune public #2

Le Totem s'associe de nouveau à RamDam et la Sacem pour proposer un parcours professionnel. Alternant spectacles et temps d'échanges artistiques, cet événement vise à mettre en lumière les talents de la création musicale destinée au jeune public.

Deux parcours avec la possibilité de découvrir 10 spectacles présélectionnés dans 6 lieux du Festival Off. Le Totem vous invite à découvrir **Au creux de l'oreille** de la compagnie Pic & Colegram et **Moi, mon chat** de Maïrol compagnie.

EN COMPLÉMENT DES SPECTACLES :

- 16 juillet de 11h45 à 13h15
Le Totem

Présentation de projets :

- **Rose et l'arbre dans sa tête**
Héloïse Chouraki
- **Chameaux Compagnie** Ne dites pas non vous avez souri
- **Galaxie provisoire** Maguelone Vidal
- **L'âme de l'a** Compagnie Enjeu majeur
- **Hal 2000** Dômes studio

2 MOMENTS CONVIVIAUX POUR ÉCHANGER ET TISSER DES LIENS ENTRE PROFESSIONNEL·LES DU SECTEUR :

Apéro pro

- 16 juillet de 17h à 18h - La Scierie

Déjeuner professionnel

- 17 juillet de 12h30 à 14h - Le Totem

Présentation des parcours et des 10 spectacles, réservations des spectacles, du déjeuner pro et des présentations de projets via un formulaire accessible depuis la page dédiée à cet événement sur le-totem.com.

EN PARTENARIAT AVEC RANDAM ET LA SACEM.



INFOS PRATIQUES

Le Totem vit son festival dans le square Indochine au 20 avenue Monclar : espace ombragé, point d'eau, jeux pour enfant, c'est un lieu dédié aux familles !
Pour être au calme et au frais, un espace détente pour se reposer et lire des livres prêtés par la Bibliothèque Ceccano est également accessible à l'intérieur de la Maison Pour Tous.

RESTAURATION ET BUVETTE

Le foodtruck L'Assiette à roulettes sera sur notre site toute la durée du festival de 9h30 à 17h30.

- Fait maison
- Produits frais bio et locaux
- Formule petit déjeuner
- Plats, boissons, petits encas et glaces
- Possibilité d'une restauration végétarienne et / ou sans gluten.

APÉRÔS SIROPS !

Après le spectacle on offre un sirop aux enfants comme aux adultes !
C'est l'occasion de rencontrer les artistes du spectacle et de partager un moment convivial ensemble !
Ramenez une gourde ou un gobelet ça fera moins de déchets !

RÉSERVATION FORTEMENT CONSEILLÉE

Exclusivement en ligne sur le-totem.com ou sur ticket off.

Retrait des places sur site le jour de votre venue au moins 15 min avant le début du spectacle.

Besoin d'un conseil pour choisir un spectacle ou d'un renseignement pratique ?

Appelez-nous au

04 90 85 59 55

de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

Un contrôle des sacs peut être effectué avant votre entrée en salle.
Nous vous remercions de votre compréhension.

TARIFS

(ESPÈCES / CHÈQUES / CB)

Adultes > 10 €

Enfants, réduits (demandeur.euses d'emploi / RSA / étudiant.es et intermittent.es) et carte off > 7 €

Groupes (minimum 10 pers.) > 6 €

Programmateurs.ices
accrédité.es > 6 €

Pass - Patch culture de la ville > 5 €

Expo-atelier > 5 € par enfant
(1 adulte gratuit par enfant).

CARTE FAMILLE !

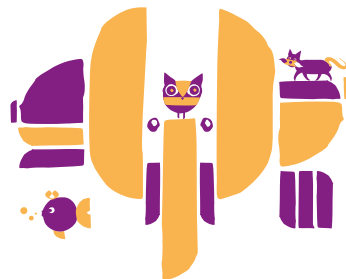
Demandez la sur place !
1 place adulte à tarif réduit
dès le 3^e spectacle vu
en famille !

PARFOIS TROP JEUNES... JAMAIS TROP VIEUX !

En entrant dans une salle de spectacle avec un enfant, on a envie que tout se passe bien. Alors, pour que chacun.e profite au mieux de la représentation, nous vous invitons à respecter l'âge minimum indiqué.
Si l'enfant est trop jeune nous nous réservons le droit de refuser l'entrée.
Certains spectacles sont annoncés avec une tranche d'âge que nous considérons comme idéale mais ils restent toujours accessibles à des enfants plus grands.

48 / 49

MERCI à David Soleilhet, atelier Nomades, pour la création du visuel 2025 et ses déclinaisons !



LORS DE NOS JOURS DE RELÂCHE

Les dimanches 13 et 20 juillet :
N'hésitez pas à aller vers l'autre lieu jeune public à Avignon :

Cour du Spectateur.

La structure propose une programmation riche et variée pour toute la famille !

Plus d'informations sur
www.laligue84.org

REPORTEZ-VOUS AUX PICTOGRAMMES

Certains spectacles sont plus naturellement accessibles :



aux personnes sourdes
ou malentendantes



aux personnes aveugles
ou malvoyantes



traduction en Langue des Signes
Française

PARTENAIRES



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



AVIGNON
Ville d'exception



SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART - ENFANCE - JEUNESSE
AVIGNON

ACCESSIBILITÉ

Accès aux salles :

Toutes les salles à l'exception de la
salle où se jouent les spectacles
Au creux de l'oreille et mÔts premiers
sont accessibles aux personnes à
mobilité réduite.

Merci de nous faire part de vos
besoins lors de votre réservation.

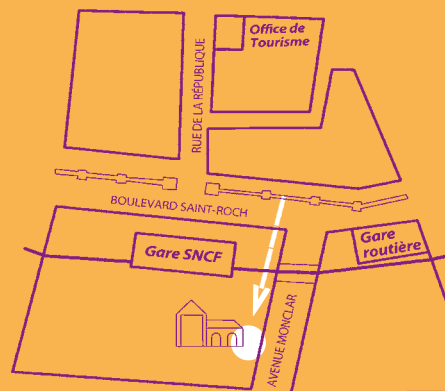
Programme audio :

La version audio du programme est
disponible sur le-totem.com

ASSOCIATION D'ÉVEIL ARTISTIQUE DES JEUNES PUBLICS
SIRET N°38 476 705 900 015 - N° LICENCES L-R-21-33513
VISUEL ET DESIGN GRAPHIQUE DAVID SOLEILHET, ATELIER NOMADES
TYPOGRAPHIES DAKARTYPO, ROVO, DIN
PHOTOGRAPHIES CLÉMENT PUIG / LE TOTEM (P.40 À 43)

LIEU DES SPECTACLES LE TOTEM

à 5 min à pied de la gare centre, 20 av Monclar - Avignon



VENIR AU TOTEM

TRAIN ET CAR

Gares SNCF centre et routière
à 5 min à pied

EN BUS

Bus de ville lignes 6, 10
(arrêt violette),
Lignes 4, 6, 9, 10, 11, 16, 25, 26, 27
(Arrêt Avignon Poste - 10 min à pied),
C2 (arrêt les lierres).

SE GARER EST DIFFICILE

En cette période, les places près du
Totem sont réservées aux véhicules
de personnes à mobilité réduite et
aux crèches.

Besoin d'une place ?
04 90 85 59 55

PARKINGS

Parking relais de Saint Chamand
(parking + tram : 2,50 € la journée)
Parking des Italiens (gratuit) :
+ navette gratuite ou marche à pied.
Parking de l'île Piot (gratuit)
Parking de l'Oulle
(gratuit 4h seulement)

Si vous avez la possibilité nous
vous préconisons de privilégier
les transports en commun ou le
covoiturage.

EN DOUCEUR

- Parkings à vélo sur place
- Station Vélopop' - Station Gare
Centre



WWW.LE-TOTEM.COM