LE TOTEM

• ART • ENFANCE • JEUNESSE

DU 8 AU 23 JUILLET

SAUF LES DIMANCHES •

• 16 SPECTACLES

OFF AVIGNON 2025 •

LE-TOTEM.COM

• 04 90 85 59 55

SOMMAIRE

BIENVENUE AU FESTIVAL LE TOTEM 25 !.....3

INFOS PRATIQUES.....4

INFOS ACCESSIBILITÉ.....5

LA PROGRAMMATION EN UN CLIN D'OEIL.....6

LA PROGRAMMATION EN DÉTAIL.....8

- L'exposition-Atelier.....8
- Pour les enfants de 0 à 6 ans.....10
- Pour les enfants de 3 ans et plus.....13
- Pour les enfants de 8 ans et plus.....21

PRÉPARER LA VENUE AU SPECTACLE.....25

AUTOUR DES SPECTACLES.....26

MODALITÉS DE RÉSERVATION.....27

UNE JOURNÉE AU TOTEM.....28

L'ÉQUIPE RELATIONS AVEC LES PUBLICS.....29

BIENVENUE AU FESTIVAL LE TOTEM 2025 !

Dans la continuité de son travail en saison, le Totem vous propose pour cette 43ème édition du Festival de découvrir 17 propositions artistiques à savourer!
Théâtre, spectacle musical, cirque, danse, marionnettes, exposition-atelier... la création jeune public y sera présente sous toutes ses facettes !

NOUS VOUS SOUHAITONS DONC LA BIENVENUE POUR PARTAGER AVEC NOUS CE FESTIVAL À VENIR !

- Choisir un spectacle pour un groupe que l'on accompagne peut parfois être complexe : l'équipe du Totem est là pour vous accompagner selon vos envies et les besoins de vos groupes.

- Notre site est aménagé pour vous accueillir dans les meilleures conditions et faciliter votre organisation : espace pique-nique (sur réservation), espace détente, espace créatif, jeux pour enfant.

CONTACTEZ NOUS !
07 69 70 22 28
rp@le-totem.com

INFOS PRATIQUES

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS GROUPES À PARTIR DU 13 MAI

LIEU DE REPRÉSENTATION

Le Totem
20 avenue Monclar – Avignon

VENIR AU TOTEM

En train
Station Gare centre – Avignon

En tram
Ligne T1 Station Gare centre

En bus
Lignes 6 et 10 Arrêt Violette
Ligne 4, 6, 9, 10, 11, 16, 25, 26, 27
Arrêt Avignon Poste
C2 Arrêt Les Lierres
Détails des informations sur orizo.fr

En douceur
Parking à vélos

TARIFS GROUPE

Modalités de réservation page 27

Enfants : 6€
Adultes accompagnants : Gratuit
En fonction du taux d'encadrement :

- 0-3 ans = 1 accompagnant pour 4 enfants
- 3-6 ans = 1 accompagnant pour 8 enfants
- 6 ans et plus = 1 accompagnant pour 12 enfants.

Expo-atelier
Enfants : 3€ - Adultes : Gratuit

ESPACE PIQUE-NIQUE

Vous pouvez bénéficier d'un espace pique-nique en le demandant lors de votre réservation. S'il n'est pas disponible, vous trouverez, dans le guide de l'accompagnateur un récapitulatif des parcs alentours où vous pourrez déjeuner avec vos groupes.

INFOS ACCESSIBILITÉ

Toutes les salles à l'exception de celle des spectacles Au creux de l'oreille et Mots premiers sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Certains spectacles sont plus accessibles aux personnes malvoyantes ou malentendantes, merci de vous référer aux pictogrammes présents sur les fiches spectacles.

Personne a mobilité réduite

Personne malvoyante

Personne malentendante

PROGRAMME AUDIO

Afin de veiller à une meilleure accessibilité de nos supports de communication, nous mettons à votre disposition des programmes en format audio.
Rendez-vous sur notre site internet www.le-totem.com et à la borne d'accueil du Totem pendant le festival.

SOUFFLEURS D'IMAGES

À destination des enfants et adultes en situation de handicap auditif

SOUFFLEURS D'IMAGES Groupe SOS

Formés par l'association Souffleurs de sens, des bénévoles ainsi que des membres des équipes du Totem, de la Garance - Scène nationale et de l'Opéra Grand Avignon
peuvent vous proposer un soufflage de spectacle.
"Souffleurs d'Images est un service d'accessibilité personnalisé et gratuit qui propose aux personnes aveugles et malvoyantes d'accéder avec un ou une bénévole à l'événement culturel de leur choix dans le réseau de partenaires. Le ou la bénévole, étudiant en art, professionnel de la culture ou artiste, décrit et souffle à une personne aveugle ou malvoyante, les éléments qui lui sont invisibles, le temps d'une exposition ou d'un spectacle."

Contactez-nous 15 jours avant le spectacle sur rp@le-totem.com !

LA PROGRAMMATION EN UN CLIN D'OEIL

6 MOIS À 6 ANS

“Au creux de l’oreille” | 11h

18 MOIS ET PLUS

“Tabula” | 16h40

2 À 6 ANS

“Qui, que, quoi ?” | 10h45

3 À 6 ANS

“mOts premiers” | 16h30

3 À 9 ANS

“2” | 15h40

4 ANS ET PLUS

“Petites variations” | 9h50

4 À 8 ANS

“Noé” | 10h

5 À 12 ANS

“Chemin des métaphores” | 11h40

LA PROGRAMMATION EN UN CLIN D'OEIL

5 ANS ET PLUS

"Pochée" | 14h30

6 ANS ET PLUS

"Monographie" | 16h20

6 ANS ET PLUS

"Petite sorcière" | 15h30

6 ANS ET PLUS

"Moi mon chat" | 14h20

8 À 14 ANS

"Autour de Marzia" | 14h10

8 ANS ET PLUS

"Moi canard" | 11h50

8 ANS ET PLUS

"F.A.I.L !" | 10h30

9 À 15 ANS

"Les séparables" | 11h30

L'EXPOSITION-ATELIER

L'EAU ET LES RÊVES

SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE

Créneaux : 10h, 11h30, 14h30 et 16h

45 minutes

Exposition-atelier avec médiation

5 ans et +

L'eau est un bien précieux, essentielle à la vie, elle a façonné nos paysages et nos imaginaires. Et pourtant, on ne sait toujours pas vraiment d'où elle vient... Certain·e·s scientifiques pensent qu'elle est arrivée sur Terre grâce à une météorite, d'autres soutiennent qu'elle a été intégrée petit à petit au magma de roches en fusion. 70% de la surface de la Terre est recouverte d'eau et c'est cette même eau qui circule et se transforme depuis des milliards d'année : et oui, nous buvons la même eau que les dinosaures !

DISTRIBUTION

Concepteur.ices : Emillie Faïf et Nicolas André

Médiatrice : Perrine Adam et l'équipe relations avec les publics du Totem

POUR LES ENFANTS DE 0 À 6 ANS

AU CREUX DE L'OREILLE

COMPAGNIE PIC & COLEGRAM

11h | 25 minutes | Spectacle musical

0 à 6 ans

Entrez, installez-vous et tendez l'oreille.
Ecoutez et laissez-nous vous raconter ces voix qui chantent leur histoire, ces paysages d'ici qui semblent d'ailleurs, ces comptines d'ailleurs qui semblent familières.
La cie Pic & Colegram est à l'initiative d'un vaste travail de collectage de chansons et comptines sur le territoire montpelliérain et le bassin de Thau. "Au creux de l'oreille" est une création imaginée comme un instant suspendu ; comme une plongée dans l'intimité des donneurs et donneuses de chansons.
La voix des 3 musiciennes se mêle à celles des chanteur.euse.s d'un instant ; le violoncelle, la flûte en sol, la kalimba... accompagnent et construisent le voyage.

DISTRIBUTION
Musiciennes et auteure : Sarah Amiel-Hassler, Marou Thin et Marie Noir

POUR LES ENFANTS DE 0 À 6 ANS

TABULA

COMPAGNIE ÉPIDERME

16h40 | 30 minutes | Danse et musique

18 mois et +

Tabula, c'est un trio ludique entre une table, un danseur et un musicien. La table est sonorisée et le danseur en est une sorte d'explorateur, tour à tour dessus, dessous, suspendu, accroché, posé. Le musicien, à l'écoute du moindre geste, accompagne cette exploration dans différentes émotions sonores. Éclairés par des lumières intimes et proches, ils cheminent ensemble dans une approche sensorielle du mouvement et des matières, tactiles, sonores...
Cette pièce pour tout-petits part de l'espace restreint d'une table et cherche à ouvrir les grands espaces de l'imaginaire fertile de l'enfance.

DISTRIBUTION
Concepteur et danseur : Nicolas Hubert
Musicien guitariste : Pascal Thollet

POUR LES ENFANTS DE 0 À 6 ANS

QUI, QUE, QUOI ?

COMPAGNIE CARRÉ BLANC

10h45 | 32 minutes | Danse

2 à 6 ans

Qui, que, quoi ? célèbre la différence, danse la rencontre et chante le plaisir de vivre ensemble. Les artistes parlent d'elles, de notre société, mais surtout laissent place à l'expression de leurs dissemblances pour en faire une force, un atout et imaginer un renouveau d'acceptation et d'inclusion. Parce que les petits ne jugent pas, que leur insatiable curiosité ne freine pas leur ardeur à aller vers l'autre, Qui, que, quoi ? est une vivifiante chorégraphie liant les pas de l'une dans ceux de l'autre pour construire et refléter la beauté des différences. Voix mêlées, souffles d'énergie, délice d'être ensemble... Qui du racisme, que du handicap, quoi du genre ?

DISTRIBUTION

Danseuses : Capucine Bartholi, Juliette Fisson, Béatrice Lavagne
Musicienne : Sophie Le Morzadec
Chorégraphes : Yane Corfa, Michèle Dhallu et Bryan Montarou

POUR LES ENFANTS DE 0 À 6 ANS

MOTS PREMIERS

COMPAGNIE A K ENTREPÔT

16h30 | 40 minutes | Théâtre et danse

3 à 6 ans

mOts premiers est une joute verbale, un corps à corps. Au plateau, deux garçons l'un danse hip-hop, break ; l'autre dit lingala, français, anglais... Dans un espace scénographique terrain de jeu, ils cherchent et proposent un langage bien à eux. Une langue primaire, un langage premier. Ils détricotent le savoir pour s'approcher au plus près l'un de l'autre. À celui qui trouve le mot, le geste, le plus juste selon lui. Selon sa propre temporalité, sa curiosité, sa disponibilité, chacun chemine et tente de dire au monde JE SUIS. mOts premiers interrogent tous ces premiers instants fulgurants mais oh combien déterminants.

DISTRIBUTION
Conceptrice et metteure en scène : Laurance Henry
Interprètes : Jordan Malfoy et Harrison Mpaya

POUR LES ENFANTS DE 3 ANS ET +

2

COMPAGNIE LA LOCOMOTIVE

15h40 | 30 minutes | Danse et théâtre

3 à 9 ans

Qu'est-ce que l'amour ? Qu'est-ce que l'amitié ? À la lumière de récits illustrés pour enfants, 2 façonne un conte poétique et visuel célébrant l'amour inconditionnel et la richesse de la communication non-verbale. Pour parler d'amour aux tout-petits, le lexique chorégraphique puise dans la langue des signes : ainsi le geste devient-il parole, sentiment, émotion, laissant entrer les enfants sur le terrain des relations humaines par la porte de l'intuition.

Dans une scénographie agile, une myriade de tableaux dansés et théâtraux s'effeuille au rythme du concerto pour mandoline de Vivaldi et plonge la salle dans l'atmosphère duveteuse des liens de complicité et de tendresse, au creux de l'intimité d'une langue qui, avec ou sans mots, s'invente à deux.

DISTRIBUTION

Danseur.euses chorégraphes : Yan Giraldou et Amélie Malleroni

Adaptation en Langues des Signes Française : Vincent Bexiga

POUR LES ENFANTS DE 3 ANS ET +

PETITES VARIATIONS

COMPAGNIE THÉÂTRE L'ARTICULE

9h50 | 30 minutes | Théâtre d'objets

4 ans et +

Les petites variations : Les souvenirs se mettent en mouvement, se racontent, autour de la relation grand(s)-parents(s) & petit(e)(s) enfant(s).
2 histoires à consommer sans modération.
#1 - Mouvement pour cartes postales : La grand-mère voyageuse écrit des cartes postales. Sa petite fille les reçoit, les collectionne. La mère fait le trait d'union entre ces deux-là. Voyager, témoigner, éveiller l'envie, transmettre. Recevoir, lire, collectionner, grandir. Un grand voyage tout en cartes postales et en famille.
#2 - Mouvement pour petite voiture :
Deux sœurs. Des souvenirs de vacances avec les grands-parents. Des voitures.
Les corps deviennent paysage, se mettent au service des mots et des petites voitures. S'offrent à nous les départs en voyage, les grands espaces, les petites choses essentielles... Les rires, la joie, l'amour et l'émotion de voir vieillir les siens.

DISTRIBUTION
Co-metteur.euses en scène : Hélène Hudovernik, Christophe Noël et Fatna Djahra | Comédiennes marionnettistes : Isablle Monier Esquis et Fatna Djahar | Circassienne : Ella Beerli

POUR LES ENFANTS DE 3 ANS ET +

NOÉ

GROUPE NOCES

10h00 | 35 minutes | Danse et crique

4 à 8 ans

Noé, l'égale liberté dans la cour de récré.
Noé est un petit garçon joyeux qui est scolarisé dans l'école où travaille sa maman. Elle l'observe devenir turbulent et compétiteur pour son plaisir de jouer, au détriment des autres. Noé s'adresse aux enfants et aux adultes, et interroge la construction de la violence. C'est un éveil à l'égalité fille/garçon dès le plus jeune âge.
Incarné par une petite figurine et mis en mouvement par une danseuse acrobate, Noé donne à entendre un texte écrit à 4 mains par la chorégraphe Florence Bernad et l'autrice Aurélie Namur.

DISTRIBUTION
Chorégraphe : Florence Bernad
Auteure : Florence Bernad et Aurélie Namur
Interprète : Rita Carmo

POUR LES ENFANTS DE 3 ANS ET +

CHEMIN DES MÉTAPHORES

COMPAGNIE SINGE DIESEL

11h40 | 45 minutes | Marionnettes

5 à 12 ans

Le marionnettiste Juan Perez Escala donne vie à un vieil homme pressé qui, au rythme des rencontres et des péripéties ponctuant son chemin, va apprendre à savourer le temps. Une ode à la contemplation, pleine de magie et de poésie !

Pour répondre à une question d'enfant « Mais c'est quoi une métaphore ? », l'artiste s'attaque à notre mode de vie frénétique et nous incite à prendre le temps. Le temps de vivre, le temps de rêver, le temps de se perdre, de s'émerveiller. Dans un décor de fête foraine où tout semble s'être arrêté, l'univers visuel prend toute sa force. Le jeune spectateur est fasciné par un récit plein de surprises, happé par l'expressivité et la vie qui émanent des sublimes marionnettes. Bercé dans un paysage sonore qui laisse toute la place à l'imaginaire, de multiples merveilles attendent le spectateur qui entreprend ce voyage surprenant. Plus long, plus difficile mais plus beau, à l'image d'une métaphore. La Compagnie Singe Diesel nous rappelle qu'en ralentissant un peu, les poèmes et les histoires prennent vie, comme par enchantement !

DISTRIBUTION

Jeu et manipulation : Juan Perez Escala et Lemmy Delamarre

Concepteur et auteur : Juan Perez Escala

POUR LES ENFANTS DE 3 ANS ET +

POCHÉE

COMPAGNIE LE TOUR DU CADRAN

14h30 | 50 minutes | Théâtre

5 ans et +

Pochée et Pouce sont deux tortues heureuses qui partagent tout. Un jour, une pierre tombe sur la tête de Pouce et Pochée se retrouve toute seule. Elle s'enferme dans sa cabane et, quand elle ne dort pas, elle écrit des lettres à Pouce, et aussi les réponses de Pouce. Mais ni ces lettres, ni ses parents, ni Truc l'escargot réfugié chez elle n'arrivent à la tirer de son chagrin. Alors Pochée s'en va et trouve à petits pas un chemin qui lui convient. Avec délicatesse et poésie, Pochée nous offre un drôle de voyage au-delà du deuil, une formidable fable sur le bonheur.

DISTRIBUTION
Auteure : Florence Seyvos
Metteur en scène : Vincent Reverte
Interprète : Alexandra David

POUR LES ENFANTS DE 3 ANS ET +

MONOGRAPHIE

COMPAGNIE DEFRACTO

16h20 | 50 minutes | Cirque contemporain, jonglage

6 ans et +

Monographie: nom, féminin: [mŌnŌgRafi]
1. Ensemble des jonglages du langage de l'artiste Guillaume Martinet
Comportant un générique, un début, du jonglage, une fin, un générique de fin. Contenant de la peinture, du noir, du blanc, un marqueur et un interrupteur. De format carré car c'est du jonglage précis. En deux dimensions, car c'est frontal. Et en trois dimensions aussi parce que c'est drôle.
2. La vie dans la répétition. Un personnage qui s'entraine à mourir. Répéter sa mort est un bon moyen de ne pas la rater.
3. Depuis 15 ans, la compagnie francilienne Defracto, porte un langage corporel et jonglé. Construit sur un jonglage graphique et de l'humour physique, Monographie, est une composition sur mesure de l'artiste. Une manifestation concrète de l'absurdité de sa sensibilité.

DISTRIBUTION

Créateur chorégraphique et interprète : Guillaume Martinet

POUR LES ENFANTS DE 3 ANS ET +

PETITE SORCIÈRE

PROJET MU

15h30 | 40 minutes | Conte théâtral contemporain | 6 ans et +

Tout peut survenir dans cette chambre intrigante où les enfants sont invités à ouvrir grand leurs oreilles pour voir apparaître des êtres fabuleux. Tout près d'eux, une comédienne donne vie aux personnages plus grands que nature de cette fable envoûtante. Grâce à la magie de sa voix transformée par des jeux sonores, elle nous transporte au plus profond de la forêt où nous assistons à l'affrontement final entre Petite Sorcière et l'Ogre.

Petite Sorcière est un spectacle qui s'amuse à tordre les codes du conte pour enfants pour nous raconter, avec un brin d'humour et quelques frissons, une histoire fantastique de résilience et de courage.

DISTRIBUTION

Auteur : Pascal Brullemans

Metteure en scène : Nini Bélanger

Jeu : Maude Desrosiers

POUR LES ENFANTS DE 3 ANS ET +

MOI MON CHAT

COMPAGNIE MAÏROL

14h20

45 minutes

6 ans et +

Théâtre musical (musique improvisée, electronic live et chansons)

" Moi, mon chat " est un spectacle musical librement adapté d'un album pour enfants paru en 1964 aux USA. Il présente la confrontation entre un chat obstinément libre et un enfant un poil ... tyrannique. . Le texte est déformé en musique par un narrateur- guitariste un poil loufoque, une chanteuse un poil déjantée, un saxophoniste un poil tapageur et un maestro de la musique éléctronique avec des machines un poil compliquées. Ruptures stylistiques, syntaxiques, de langues, de voix, des procédés d'écriture font de cette création une véritable « poésie- performance ». Le jeune spectateur est ainsi pris autant dans une trame contée que dans une expérience sensorielle, à vivre avec ou sans son chat personnel et privé !

DISTRIBUTION

Musicienne : Maïté Cronier | Auteur, concepteur, musicien : Roland Deloi | Musicien improvisateur : François Wong | Metteur en scène : Bruno Deleu | Voix additionnelles : Famadou Don Moye et Fabrizio Fenu

POUR LES ENFANTS DE 8 ANS ET +

AUTOUR DE MARZIA

COMPAGNIE CLANDESTINE

14h10 | 55 minutes | Théâtre

8 à 14 ans

C'est l'histoire de Marzia, ses parents, sa grand-mère, quelques dessins-photos, une île lointaine, la mort, peut-être un fantôme, en tout cas un secret. Un soir elle trouve un bracelet très chic sous la baignoire, sur-lequel est gravé son prénom. C'est évident, c'est un cadeau pour elle ! Pourtant Marzia est incapable d'en parler à ces parents, elle redoute quelque chose, mais quoi ? À partir de ce bracelet trouvé, elle va tirer le fil de cette histoire familiale et mener son enquête avec humour malice et poésie.

DISTRIBUTION
Auteure : Marie Salemi
Concepteur.ice, metteur.e en scène et interprète : Marie Salemi et Fabrizio Cenci

POUR LES ENFANTS DE 8 ANS ET +

MOI, CANARD

COMPAGNIE MAUVAIS GARÇON

11h50 | 40 minutes | Théâtre, récit

8 ans et +

« Et je me dis que bon sang non ! La vie ne pouvait pas être que pondre des œufs et les manger. Je passai la porte sans me retourner. »
Ramona Bădescu, Moi, canard, illustrations de Fanny Dreyer, éditions Cambourakis, 2016.
Moi, canard, c'est une quête, une rencontre avec soi, un face à face avec son propre reflet dans la mare.
Moi, canard est un conte que l'on connaît toustes mais que l'on ne cesse de redécouvrir, que l'on vit et s'approprie au travers du récit physique, spatial et haletant d'une comédienne, seule en scène. En jean et basket, Enora Boëlle évolue sur un sol blanc, une esthétique à la fois neutre et graphique pour porter un récit universel.
Enora Boëlle campe ce canard proche du présent, de l'ici et maintenant voyant en tout détail la poésie que le monde peut offrir. Un canard qui affirme sa force d'être unique. Moi, canard, créé en 2017 demeure un spectacle intemporel qui trouve écho à chaque instant de nos vies d'enfants et d'adultes pour peu qu'on se sente en marge, minorisé·es ou hors cadre.

DISTRIBUTION
Autreure : Ramona Badescu | Interprète et metteure en scène : Enora Boëlle | Interprète : Robin Lescouët

POUR LES ENFANTS DE 8 ANS ET +

F.A.I.L !

COMPAGNIE TRÉTEAUX DE FRANCE

10h30

1 heure

8 ans et +

Théâtre de récit, dispositif audio immersif et interactif sous casque

Nom : Noa
Âge : 12 ans
Classe : Cinquième
Compétences : 0
Qualités particulières : 0
Confiance en soi : 0
Objectifs : Réussir, faire la fierté de ses parents

Dans un vestiaire, le maître du F.A.I.L. vous attend pour vous raconter l'histoire de Noa. Plongez dans une aventure où, pour gagner, notre personnage va devoir échouer (et inversement). Une aventure pour nous faire aimer nos grandeurs comme nos faiblesses. L'échec nous y livrera toute sa force pour que, tels d'invincibles losers, nous nous élancions à nouveau à la conquête de tout ce qu'il nous reste à accomplir.

DISTRIBUTION

Auteure : Marjorie Fabre | Metteur en scène : Jonathan Salmon | Interprète : Charly Labourier

POUR LES ENFANTS DE 8 ANS ET +

LES SÉPARABLES

COMPAGNIE CHANTIER PUBLIC

11h30 | 1 heure 10 | Théâtre immersif

9 à 15 ans

Romain et Sabah, deux enfants de neuf ans, vivent dans le même lotissement, en périphérie d'une ville. Tous deux solitaires, lui galope sur son cheval de bois, elle, chasse le bison en guerrière sioux.
Ensemble, ils vivent de l'incroyable et du merveilleux.
Mais leurs parents s'opposent à leur amour avec brutalité. Romain et Sabah incarnent un écho contemporain aux figures de Roméo et Juliette.
Les mots intuitifs de Fabrice Melquiot dans ce texte drôle et sensible nous percutent par leur justesse. Ils témoignent d'un état de notre société et nous confrontent avec finesse à la question du racisme et de l'amour de l'autre.

DISTRIBUTION
Auteur : Fabrice Melquiot
Metteure en scène, dramaturge et direction d'acteurs : Nathalie Dutour
Jeu : Aïda Hamri et Simon Chaillou

PRÉPARER VOTRE VENUE AU SPECTACLE

Entrer dans une salle de spectacle, découvrir une proposition artistique en groupe, c'est tout une aventure… à préparer ensemble !

AVANT LE SPECTACLE

Décrire le déroulement de la sortie :

Les enfants vont voir un spectacle.
Des comédiens vont jouer sur une scène et se mettre dans la peau de personnages. Sur la scène, il y a un décor et des accessoires pour aider à se plonger dans l'histoire.
Il peut aussi y avoir des lumières et des sons.

Donner envie d'aller voir le spectacle :

Qu'est-ce que le titre leur évoque ?
A partir des visuels de quoi parle le spectacle ?
A partir des thématiques du spectacle :
comment imaginent-ils le décor,
les lumières, les sons ?

PENDANT LE SPECTACLE

Accompagner les enfants en salle :

Un spectacle est source d'émotion.
La surprise, l'écoute, l'émerveillement sont des choses naturelles, tout comme la peur ou la fatigue.
Il est normal que les enfants réagissent à ce qu'ils voient.
S'ils s'agitent, vous pouvez tenter de les calmer par un regard ou poser une main sur leur épaule.

Un guide de l'accompagnateur.ice vous sera envoyé lors de votre réservation pour vous guider dans l'accompagnement de vos groupes.
Rendez-vous sur notre linktree pour plus de détails sur les spectacles
https://linktr.ee/letotem (ou contacter-nous à rp@le-totem.com)

AUTOUR DES SPECTACLE

Aller voir un spectacle et être spectateur.ice au Totem, ça ne s'arrête pas après les applaudissement. Échanger un moment convivial et discuter autour du spectacle fait aussi parti de l'expérience de spectateur.ice ! Certaines compagnies* proposent de prolonger leur spectacle par un temps d'échange pour réfléchir ensemble ou un temps d'atelier pour repartir avec des souvenirs dans la tête et dans les mains.

LES APÉROS-SIROPS

Après chaque spectacle, les compagnies vous invitent à partager un verre de sirop. C'est l'occasion de se rafraichir mais surtout de rencontrer les artistes du spectacle, de leur poser des questions et de partager un moment convivial toutes et tous ensemble !

APRÈS LE SPECTACLE

En rentrant du spectacle, échanger sur ce qu'ils ont vu :

De quoi se souviennent-ils ? Qu'est ce qui les a marqués ? Qu'ont-ils ressenti ?
Est-ce qu'ils ont été surpris ?

*Détails des propositions des compagnies à retrouver dans le Guide de l'accompagnateur.ice envoyé lors de votre réservation

MODALITÉS DE RÉSERVATION

ÉTAPE 1

Réservez par téléphone :
07 69 70 22 28
04 90 85 59 55

ÉTAPE 2

Un bon de réservation vous sera envoyé pour signature

ÉTAPE 3

Avant le 20 juin, transmettez vos effectifs définitifs

ANNULATION

En cas d'annulation, merci de nous prévenir au plus vite afin que d'autres publics puissent profiter des places (Moins de 48h avant la représentation, les places vous seront facturées, sauf cas de force majeure).

BAISSE D'EFFECTIFS

En cas de baisse d'effectif, une tolérance de 4 places est appliquée. Au-delà, le montant total sera facturé.

TARIFS

Enfants : 6€
Accompagnants : Gratuit (en fonction du taux d'encadrement) :
0-3 ans = 1 pour 4
3-6 ans = 1 pour 8
6 ans et + = 1 pour 12

Expo-atelier
Enfants : 3€
Adultes : Gratuit

BESOINS D'INFORMATION OU DE CONSEILS ?
Appelez-nous au 04 90 85 59 55 ou par mail à rp@le-totem.com

UNE JOURNÉE AU TOTEM

HEURE	DURÉE	SPECTACLE	TRANCHE D'ÂGE	PAGE
9h50	30 minutes	Les petites variations	4 ans et plus	14
10h	35 minutes	Noé	De 4 à 8 ans	15
10h	45 minutes	L'eau et les rêves (expo atelier)	5 ans et plus	8
10h30	1 heure	F.A.I.L !	8 ans et plus	23
10h45	30 minutes	Qui, que, quoi ?	De 2 à 6 ans	11
11h	30 minutes	Au creux de l'oreille	De 0 à 6 ans	9
11h30	1 heure 10	Les séparables	De 9 à 15 ans	24
11h30	45 minutes	L'eau et les rêves (expo-atelier)	5 ans et plus	8
11h40	45 minutes	Chemin des métaphores	De 5 à 12 ans	16
11h50	40 minutes	Moi, canard	8 ans et plus	22
MIDI - SI BESOIN, RÉSERVEZ L'ESPACE PIQUE-NIQUE !				
14h10	55 minutes	Autour de Marzia	De 8 à 14 ans	21
14h20	45 minutes	Moi mon chat	6 ans et plus	20
14h30	50 minutes	Pochée	De 5 et plus	17
14h30	45 minutes	L'eau et les rêves (expo-atelier)	5 ans et plus	8
15h30	40 minutes	Petite sorcière	6 ans et plus	19
15h40	30 minutes	2	De 3 à 9 ans	13
16h	45 minutes	L'eau et les rêves (expo-atelier)	5 ans et plus	8
16h20	50 minutes	Monographie	6 ans et plus	18
16h30	40 minutes	Mots premiers	De 3 à 6 ans	12
16h40	30 minutes	Tabula	De 18 mois et plus	10

L'ÉQUIPE RELATIONS AVEC LES PUBLICS EST LÀ POUR VOUS CONSEILLER

MATHILDE

AURÉLIE

FAUSTINE

A BIENTÔT !

20 AVENUE MONCLAR - 84000 AVIGNON

WWW.LE-TOTEM.COM
04 90 85 59 55

le Totem
SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART · ENFANCE · JEUNESSE
AVIGNON

LeTotemAvignon

letotemavignon

Le Totem - Scène conventionnée d'intéret national, Art, enfance, jeunesse
Raison sociale : Association d'Éveil Artistique des jeunes publics