



SAISON 24-25

PROGRAMMATION

& ACTIONS CULTURELLES

De la crèche au Lycée !



le Totem



SCÈNE CONVENTIONNÉE · ART · ENFANCE · JEUNESSE · AVIGNON

SOMMAIRE

PRÉSENTATION p.3

PARTENAIRES p.4

CALENDRIER p.5

PROGRAMMATION p.6

Pour les tout-petits dès 2 ans p.6-8

Pour les enfants de 6 à 8 ans p.9

Pour les enfants de 10 à 14 ans p.10

ACTION CULTURELLE p.11

INFOS PRATIQUES p.16-17

FICHES DE VOEUX p.18-19



Découvrir, c'est s'émanciper !

Le Totem, Scène conventionnée Art – enfance - jeunesse, vous présente son programme imaginé pour les établissements scolaires au cours de l'année scolaire 2024/2025.

Toute une année de spectacles entre douceur, plaisirs, frissons ou subversion ! Nous connaissons l'importance pour les équipes enseignantes de pouvoir organiser leurs activités à l'avance afin d'intégrer les propositions que nous pouvons vous faire dans les projets pédagogiques des classes concernées.

Ce document vous arrive un peu tardivement cette année et nous en sommes désolés. Cette fin d'année fut sportive avec le passage de la flamme Olympique et un festival off anticipé qui nous a forcé à une course de fond à grande foulée depuis début mai.

Vous découvrirez donc dans les pages qui suivent les spectacles que le Totem présente à l'automne et au printemps prochain et les propositions d'éducation artistique et culturelle que nous relient à chacun d'entre eux.

Pour une première rencontre avec le spectacle vivant ou un apprentissage qui se construit représentation après représentation, il s'agit pour les jeunes personnes pour lesquelles nous travaillons toutes et tous d'un accès fondamental à une source de plaisir et d'émotions qui ouvrent à la réflexion, à l'altérité, qui invite à poser un regard différent sur notre monde par le prisme d'une proposition artistique. Car oui, le théâtre est un espace d'émancipation ! Et c'est bien là un combat commun à tous les professionnels des champs de l'éducation et de la culture.

L'équipe du Totem est donc heureuse de vous partager sa programmation construite avec amour et passion. Osons le dire !

Nous sommes à votre disposition pour organiser votre venue, imaginer un parcours pour vos élèves, concevoir au mieux leur participation à un atelier ou un temps de médiation.

Le Totem c'est :

- › 12 spectacles par saison (entre octobre et mars) et autant de représentations dans le temps scolaire.
- › Environ 25 projets d'éducation artistique et culturelle par an pour 2000 de pratique artistique et + de 1000 personnes concernées.
- › 4 à 6 compagnies en résidence par an impliquées dans des projets auprès des partenaires sociaux et éducatifs du territoire.
- › Le Festival Festo Pitcho en avril
- › Le Festival Off en juillet

NOS PARTENAIRES

Pour mener à bien ses actions le Totem a noué un grand nombre de partenariats et s'inscrit dans des réseaux professionnels en lien avec ses différents axes de développement.

Réseaux



Membre de la Plateforme Génération Belle Saison Paca
Lieu d'échange, de concertation, et de co-construction qui réunit des structures culturelles et des artistes de la région PACA autour du Jeune Public.



Membre de l'association Scènes d'enfance - ASSITEJ FRANCE
Association née en 2004, à l'initiative de professionnel.les du spectacle vivant en direction de la petite enfance, de l'enfance et de l'adolescence réunissant artistes, programmateur.rices, médiateur.rices, enseignant.es engagé.es pour la rencontre avec l'art et la création - dans toute son exigence - de tous les jeunes publics, sur l'ensemble du territoire.



Membre d'AF&C
Association de coordination du Festival Off d'Avignon.



Membre de La Tribu
La Tribu a pour objet d'associer des opérateurs culturels de la Région, travaillant en réseau au développement de la création jeune public dans tous les champs artistiques et constituant un pôle régional de production et un collectif de compétences actives et plurielles



Membre du R.I.R.
Le R.I.R., Réseau Inter-régional en Rue, est un réseau de diffusion de spectacles de rue et de cirque dans l'espace public initié par Karwan en 2006. Ce réseau est implanté dans les 6 départements de la région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il rassemble actuellement une cinquantaine de membres.

Partenaires institutionnels



CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

SPECTACLES	GENRE	NIVEAU	REPRÉSENTATIONS
<i>Un autre rouge</i>	Opéra loufoque et peinture	Dès 3 ans	Mardi 19 novembre à 10h et 14h30 à l'Autre Scène à Vedène (COMPLET) Mercredi 20 novembre à 10h au REX à Montfavet (COMPLET)
<i>Le petit prince m'a dit</i>	marionnettes et théâtre	Dès 7 ans	Lundi 2 décembre à 10h et 14h30
<i>P.I.E.D</i>	Danse	Dès 4 ans	Lundi 3 février à 10h et 14h
<i>Bleu Nuit</i>	Pop-up ombres et musique	Dès 3 ans	Jeudi 6 février & vendredi 7 février à 10h et 14h30
<i>Casimir</i>	Théâtre d'objets	Dès 7 ans	Lundi 3 mars à 10h et 14h30
<i>Le poids des fourmis</i>	Théâtre	Dès 12 ans	Jeudi 3 avril à 10h et 14h30



Âge approprié >
Dès 2 ans - Crèches et
maternelles

BLEU NUIT

> POP-UP, OMBRES ET MUSIQUE

Compagnie Conte et Ombres

Dates >
Judi 6 février à 10h &
14h30
Vendredi 7 février à 10h
et 14h30

Durée > 35 minutes

Tarifs voir [p.16](#)

Rosanui vit sous les étoiles. Quand le jour s'éteint et que tout s'apaise, elle ouvre les yeux et son monde apparaît.

Lucioles scintillantes au cœur de la forêt, chats des villes sur les toits des maisons. Une histoire pour explorer la nuit à la fois inquiétante, fascinante et pleine de douceur à travers les yeux de Rosanui.

De la musique de Jean-Sébastien Bach comme base, nous donnerons à entendre des rythmes tantôt swing, tantôt chaloupés, tantôt planant faisant ainsi ressortir toute la modernité de ces musiques dites «anciennes» et pourtant si actuelles.

Spectacle en partenariat avec l'Orchestre National Avignon Provence

DISTRIBUTION

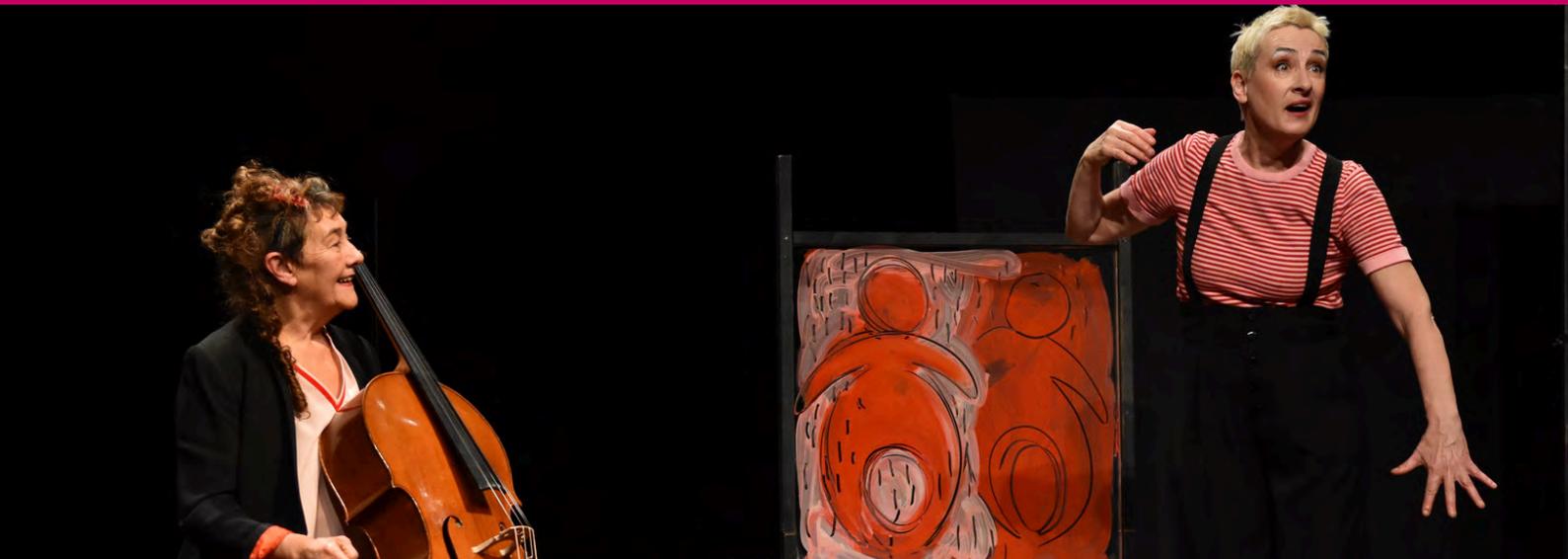
Direction et violon : Stéphanie-Marie Degand

Adaptation, Scénographie, Manipulation et récit : Marion Bornachot

Scénographie : Clémentine Cadoret

Création lumière : Maxime Forot

ATELIER
LECTURE &
THÉÂTRE DE PAPIER



Âge approprié > Dès 3 ans

UN AUTRE ROUGE

> OPÉRA LOUFOQUE ET PEINTURE

Compagnie Une Autre Carmen

Dates >

Mardi 19 novembre à 10h
et 14h30 à L'Autre Scène à
Vedène (COMPLET)

Mercredi 20 novembre à
10h au Rex à Monfavet -
représentation pour les
classes de l'Ecole Camille
Claudel

Réservation pour le 19/11

> Opéra Grand Avignon

Réservation pour le 20/11

> Le Totem

Durée > 40 minutes

La couleur rouge déroule son fil et nous embarque dans un univers pictural et lyrique.

Un violoncelle est présent et, comme un tout petit orchestre de chambre, il accompagne ces variations autour de la couleur rouge. Un personnage fantasque manipule des pinceaux, de la peinture, des bouts de chiffons, un sac à géométries variables, des pinces à linge, des lettres... Il peint le rouge, chante le rouge, invente le rouge ?

Un archet se met en mouvement, un air d'opéra émerge, c'est Carmen, elle chante le rouge de la passion et de l'amour...

C'est notre histoire qui se raconte, la peur de l'inconnu, le rejet, l'affrontement, la rencontre, la douleur, la relation, la haine, l'amour ! C'est la grande histoire de l'opéra.

Mais ici, OUF, tout s'arrange !

DISTRIBUTION

Création : Sandrine Le Brun

Interprétation : Sandrine Le Brun : voix et jeu / Dominique Brunier : violoncelle

Création musicale : Dominique Brunier

Mise en scène : Romuald Leclerc

Création lumière : Magali Larché

Régie : Tomas Mancini/ Magali Larché

Décor/graphiste : Dominique Sénon



Âge approprié > Dès 4 ans

P.I.E.D.

> DANSE

Compagnie La Ruse

Date >
Lundi 3 février à 10h et
14h30

Durée > 30 minutes puis
temps d'échange avec
l'équipe artistique

Le temps du spectacle, libérons nos pieds de nos chaussures, pour suivre pas à pas 2 danseuses qui en ont sous le pied. Du petons aux panards, tous les pieds se sentiront pousser des ailes.

N'a-t-on jamais été surpris.e de l'énergie déployée par les enfants dès leur plus jeune âge pour se mettre debout, faire leurs premiers pas, se déplacer, courir sans calcul, sans objectif particulier que le simple plaisir de le faire ? Pourquoi le passage de l'enfance à l'adolescence nous éloigne-t-il de cette partie du corps, alors que le pied est une des premières choses que le nourrisson attrape et commence à porter à sa bouche ?

Spectacle en partenariat avec Les Hivernales dans le cadre de leur festival Hiveromômes

DISTRIBUTION

Conception et chorégraphie : Bérénice Legrand avec la complicité pour l'écriture chorégraphique des interprètes et de Dorothée Lamy, Zoranne Serrano

Interprétation : en alternance Sarah Chlaouchi, Mélanie Favre, Céline Maufruid, Jennifer Dubreuil, Laura Simonet, Louise Breuil

Création musicale : Benjamin Collier

Régie générale : en alternance Romain Gontier et Baptiste Cretel

Création lumière : Claire Lorthioir

Costumes et Réalisation textile : Mélanie Loisy



Niveaux > du CE1 au CE2

CASIMIR

> SPECTACLE D'OBJETS

Compagnie Arts et Couleurs

Date > Lundi 3 mars à 10h
et 14h30

Durée > 55 minutes

Tout le monde savait que le déménagement de Casimir et sa famille serait un événement, mais personne ne pensait qu'il bouleverserait à ce point le village des lutins.

La grande question qui était sur toutes les lèvres, « pourquoi sont-ils partis si vite ? », personne n'osait la poser, car au fond, chacun connaissait la réponse : Casimir et sa famille avaient été proprement éjectés du village.

Casimir est un conte tiré du livre « Contes d'hiver » de Grégoire Solotareff écrit en 2001. Casimir a reçu le Prix de la Ministre de l'Enseignement fondamental lors des Rencontres de Théâtres Jeune Public de Huy 2023.

DISTRIBUTION

Écriture collective d'après le conte Casimir de Grégoire Solotareff

Mise en scène : Jean-Michel Frère

Interprétation : Martine Godard, Sabine Thunus & Gauthier Vaessen

Regard extérieur & coaching objets : Sabine Durand

Scénographie : Valentin Périlleux assisté de Jeannine Bouhon

Toile peinte : Eugénie Obolenski

Mécanismes : Paco Argüelles Gonzalez

Costumes : Hélène Lhoest

Création musicale : Pirly Zurstrassen

ATELIER
MÉDIATION
CULTURELLE & PHILO



Niveaux > Du CM1 à la 4ème

LE PETIT PRINCE M'A DIT > MARIONNETTES ET THÉÂTRE Compagnie Kit

Date > Lundi 2 décembre
à 10h et 14h30

Une jeune femme attend un enfant, elle est à la fois extrêmement heureuse de sa venue et très inquiète pour son avenir.

Durée > 60 minutes

Alors tous les soirs, pour conjurer son angoisse, elle lit un extrait du Petit Prince de Saint Exupéry à son enfant. Cela l'apaise. Ce soir-là, elle n'a pas le temps de terminer la page qu'elle a débuté que le sommeil la submerge. Dans son rêve, certains des personnages du livre de Saint Exupéry viennent la visiter...

Texte librement inspiré de Saint Exupéry.

DISTRIBUTION

Elle : Valérie PAÛS x Wit : Marionnettes et jeu / Marion Pirault x
It / Marionnettes et jeu / Arnaud Guennad
Texte et mise en scène / Alain Ubaldi
Collaboration artistique / Alain Léonési
Conseiller marionnettes / Jean-Claude Leportier
Fabrication marionnette / Marion Pirault
Scénographie / Alain Léonési et Wilfrid Roche
Création Sonore / Emmanuel Lévy
Lumières / Thomas Falinower
Assistante à la mise en scène / Jeanne Bred
Régie / Bruno Guedj et Wilfrid Roche

PARCOURS
ÉCRITURE & PHILO



Lieu > Square Indochine

(...)

> CIRQUE DESSINÉ DANS L'ESPACE PUBLIC

Compagnie Loney Circus

Dates > Du jeudi 23 au samedi 25 janvier en accès libre (nous contacter !)

« Que reste-t-il de la solitude quand personne n'est là pour la constater ? Être seul certes mais pas sans miroir, c'est-à-dire pas sans le regard d'autrui qui fonde mon désir de solitude » Adèle Van Reeth, Les chemins de la solitude, France culture.

Durée > 45 minutes

Pendant 3 jours un artiste s'installe dans un espace public et s'y entraîne. Il note et dessine ce qu'il entend ce qu'on lui dit et construit une sorte d'ethnologie ludique spontanée, sans aucune méthode. Puis propose un rendez-vous qui mélange fil, mots et textes captés, comme le film de ces quelques jours et construit, en direct, comme le lien rétablit entre un artiste, un espace et le public. Joyeux, simple, essentiel.

DISTRIBUTION

Écriture, mise en scène et interprétation : Sébastien Le Guen

Contribution en cirque d'audace : Guy Périlhou

Arrangement sonore : Nicolas Beck

Aménagement caravane / Scénographie / constructions : Lonely Circus, Grégory Cadet

LECTURE DE TEXTES JEUNES PUBLICS INÉDITS

Projet 4x4

**Date > Lectures le
vendredi 6 décembre**

Horaires > à venir

Dans le cadre du Projet 4x4 initié par Les Tréteaux de France, le Totem en partenariat avec Les Tréteaux, la Cité internationale de la langue française et la Chartreuse, invite 3 autrice et auteurs à créer un texte de théâtre.

Celui-ci est pensé pour un espace non dédié au spectacle (espace naturel, monuments, lieux insolites...) et traverse des questionnements propres à chaque auteur, autrice en écho à ceux que peuvent se poser les enfants et jeunes d'aujourd'hui.

Après avoir rencontré l'auteur ou l'autrice la veille, une classe est invitée à découvrir un texte mis en lecture par des comédien.ne.s le vendredi 6 décembre.

Autour du texte de Lola Molina, un parcours de 3 ateliers philosophiques et d'écriture est imaginé pour une classe du CE1 au CE2.

RENCONTRES +
ATELIER PHILO ET
LECTURE

Texte de Lola Molina

> pour les CE1-CE2 - Parcours d'ateliers philosophiques

Texte de Kouam Tawa

> pour les Collégiens - Rencontre le jeudi 5 décembre

Texte Simon Grangeat

> pour les Collégiens/Lycéens - Rencontre le jeudi 5 décembre



Niveau > Du CM1 à la 4ème

NOIRCISSE !

> THÉÂTRE

Compagnie Les Femmes Sauvages

Date > Mardi 1er avril
(horaire à venir)

Hiver a dix ans. Elle veut noircisser tout ce qui est moche et transporte partout avec elle des photocopies de tableaux de maîtres pour avoir de la beauté à regarder.

Durée > 1h15

Avec son amie June, elles sont inséparables lorsqu'elles se retrouvent l'été au bord de l'océan. Cette année, deux garçons viennent troubler leurs jeux. L'un, Mayo, est arrivé par la mer, l'autre, Le Petit, est un gamin du village. Alors que la grande marée approche, une sacrée expérience les attend. Ils et elles vont grandir et se faire grandir.

Lieu et Réservation >
Théâtre des Halles

Noircisse ! est une comédie tendue par un suspens qui aborde le champ politique - nouveaux arrivants, environnements, solidarité, racismes - et des thèmes propres à la préadolescence, qui traversent les âges - amour, courage, jalousie, exclusion, défi, altérité.

DISTRIBUTION

HIVER : Carla Ventre

JUNE : Noémie Guille

MAYO : Ahmed Fattat

LE PETIT - Jules Dupont

Mise en scène : Sophie Lahayville

Texte : Claudine Galéa



Niveau > Lycée

LE POIDS DES FOURMIS

> THÉÂTRE

Compagnie Bluf

Date > Mercredi 2 avril à
14h30 à l'Autre Scène -
Opéra Grand Avignon
(Vedène)

Durée > 75 minutes

Réservation > auprès de
l'Opéra [voir p.16](#)

L'état du monde pèse lourd sur Jeanne et Olivier. Elle vandalise des pubs. Il rêve qu'on brûle sa génération comme une guimauve.

Voilà qu'une élection scolaire est organisée dans le cadre de la — honteusement sous-financée — Semaine du futur. Catalysés par l'espoir qu'ils pourront changer les choses, tous deux s'affrontent dans une campagne électorale menée sur fond de discours enflammés, d'expéditions ninjas, de collusion et d'ost*e de licornes.

À la fois satire politique hallucinée et radiographie de nos angoisses collectives, *Le poids des fourmis* jongle avec des questions de résistance citoyenne et d'abus de pouvoir. Aussi exubérante que caustique, la pièce invite le spectateur à réfléchir au poids qu'il porte, mais surtout, à celui qu'il possède face au monde.

DISTRIBUTION

Texte : David Paquet

Mise en scène : Philippe Cyr

Distribution : Nathalie Claude, Gaétan Nadeau, Élisabeth Smith,
Gabriel Szabo

Direction de production : Emanuelle Kirouac-Sanche

Direction technique : Mélissa Perron

Assistance : Vanessa Beaupré

Scénographie : Odile Gamache

Costumes : Étienne René-Contant

Éclairages : Cédric Delorme-Bouchard

Conception sonore : Christophe Lamarche-Ledoux

Codirection artistique : Mario Borges, Joachim Tanguay

ATELIER
MÉDIATION
CULTURELLE

PARCOURS ET ATELIERS AUTOUR DES SPECTACLES

Dans le cadre de nos actions, nous développons des parcours culturels et ateliers de pratique artistique autour de notre programmation en co-construction avec les crèches, les établissements médico-éducatifs et scolaires de la maternelle au lycée.

Pour cette saison, certains ateliers sont déjà organisés avec nos structures partenaires mais certains sont en cours d'élaboration : retrouvez les pastilles "ateliers" sur les pages des spectacles concernés et contactez-nous pour en savoir plus !

Nous sommes à votre écoute pour vous conseiller dans vos choix de spectacles, vous aider à préparer au mieux votre venue et vous accompagner dans la conception et la mise en œuvre d'un projet artistique !

RETROUVEZ LES
PROJETS DE 2023-2024
SUR NOTRE [SITE](#)



INFOS PRATIQUES

VOTRE CONTACT

Pour réserver un spectacle, participer ou organiser un atelier de pratique artistique, contactez :

Mathilde Louvain - Chargée des relations avec les publics et de la communication

> rp@le-totem.com

> 04 90 85 59 55 - 07 69 70 22 28

MODALITÉS DE RÉSERVATIONS

Nous vous invitons à nous retourner votre fiche de vœux avant le Lundi 23 septembre.

LES TARIFS

Places spectacles

Place enfant > tarif groupe à 5€50

Gratuit pour les accompagnateurs*

*Nous prévoyons 3 places accompagnateur.rices par groupe.

Il est nécessaire de nous signaler s'il y a des accompagnateur.rices supplémentaires.

Les ateliers

Nous facturons une partie du coût des ateliers. Les tarifs sont adaptés au format du projet.

Contactez-nous pour en savoir plus.

Paielement

Le paiement s'effectue en aval de la venue au spectacle selon l'effectif indiqué sur le bon de réservation signé par l'établissement. Une tolérance sera accordée pour un maximum de 4 enfants absents par groupe.

Pour les spectacles *Le Poids des Fourmis* et *Un autre rouge*, les réservations se font directement auprès de l'Opéra Grand Avignon.

Contact : Jessica Le Pape, Responsable de la médiation culturelle -

jessica.lepape@grandavignon.fr

Pass Culture

Dans le cadre de la réservation de spectacles et/ou d'ateliers, nous pouvons déposer une offre sur le Pass Culture et la faire valider par votre chef.fe d'établissement

Afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions possibles, nous vous invitons à venir au Totem **20 mn avant le début de la représentation**.

Cela nous permet de vous donner vos billets et de proposer un temps de médiation autour du spectacle à vos élèves.

Venir au Totem

20 Avenue Monclar - 84 000 Avignon

En bus :

- **Lignes 6, 10** : arrêt Violette
- **Lignes 4, 5, 6, 9, 10, 11, 25, 26, 27** : Avignon Poste (10min à pied)
- **Ligne C2** : arrêt Les Lierres

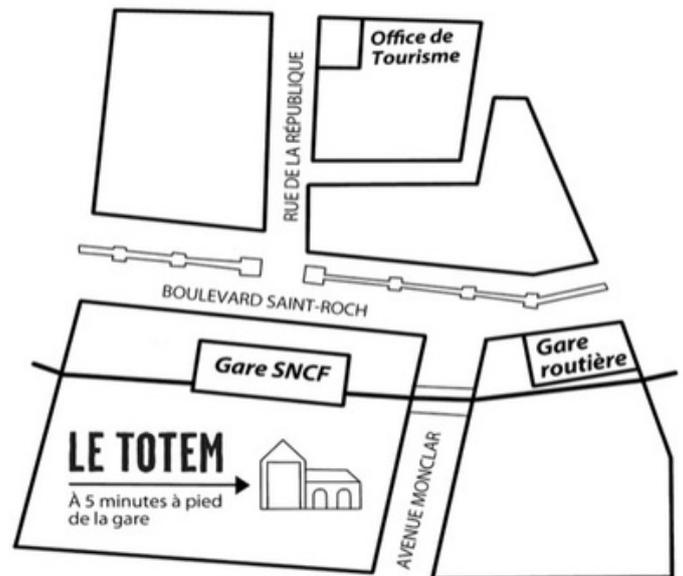
En Tram :

- Station Arrousaire-Saint Ruf

ATTENTION : L'avenue Monclar est maintenant à sens unique, en direction des remparts.

Les bus ne pourront pas se garer devant le Totem.

Il est cependant possible d'y faire un arrêt-minute pour déposer le groupe.



FICHE DE VOEUX SPECTACLE(S)

MERCI DE RENSEIGNER IMPÉRATIVEMENT UNE FICHE PAR CLASSE

Cette fiche est à retourner au plus tard le Lundi 23 septembre 2024.

Par courriel à rp@le-totem.com

Par courrier au Totem- Association Eveil artistique - 20 avenue Monclar, 84000 AVIGNON

En cas de de forte demande pour un spectacle, nous traiterons les demandes par ordre chronologique de réception.

CONTACTS

Nom et prénom de l'enseignant.e : _____

Nom de l'établissement scolaire : _____

Adresse : _____

Classe : _____ Effectif : _____

E-Mail : _____

Merci de renseigner un numéro de téléphone portable auquel vous pouvez être joignable le jour de la représentation en cas de nécessité.

Téléphone portable : _____

Acceptez-vous d'être joint sur ce numéro de téléphone portable pour organiser votre venue ?

Oui Non

Si ce n'est pas le cas, numéro de téléphone de l'établissement scolaire : _____

INFORMATIONS SUR VOTRE ÉTABLISSEMENT

Horaires de récréation le matin : _____

Horaires de récréation l'après-midi : _____

Jour de décharge de la Direction : _____

CHOIX DE SPECTACLE

CHOIX 1 :

Nom du spectacle :

.....

Date et horaire demandés:

.....

CHOIX 2 :

Nom du spectacle :

.....

Date et horaire demandés:

.....

Vous souhaitez assister à plus de deux spectacles avec votre classe ?

Mais quelle belle idée !

Merci de nous contacter par téléphone pour organiser votre accueil.

ATELIERS & PARCOURS

Si un atelier/parcours vous intéresse, contactez-nous pour que l'on puisse l'organiser ensemble > rp@le-totem.com / 07 69 70 22 28

Votre contact au
Totem :

Mathilde Louvain

rp@le-totem.com

07 69 70 22 28

04 90 85 59 55

le Totem



SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART · ENFANCE · JEUNESSE
AVIGNON

www.le-totem.com

