

# LE TOTEM

## ART · ENFANCE · JEUNESSE

18 SPECTACLES

AVIGNON OFF 2023

DU 11 AU 25 JUILLET

SAUF LES DIMANCHES

16 ET 23 JUILLET

[WWW.LE-TOTEM.COM](http://WWW.LE-TOTEM.COM)

04.90.85.59.55



le Totem  
100% LOCALISME  
ART ANIMÉ 2000-2010  
AVIGNON



PREFET  
DE LA RÉGION  
PROVENCE-ALPES-  
CÔTE D'AZUR



RÉGION  
SUD  
PROVENCE-ALPES-  
CÔTE D'AZUR



Département  
VAUCLUSE



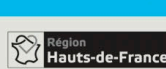
AVIGNON  
Ville d'exception



bleu  
vallée



SCH  
SÉLECTION  
SUISSE  
EN AVIGNON



Région  
Hauts-de-France



festival off  
avignon



FA

**FESTIVAL**

**LE TOTEM**

**ART – ENFANCE – JEUNESSE**

**TOUS LES JOURS**

**DU MARDI 11 AU MARDI 25 JUILLET 2023**

**RELÂCHE**

**LES DIMANCHES 11 ET 23 JUILLET**

**AU TOTEM**

**20 AVENUE MONCLAR À AVIGNON**

**[www.le-totem.com](http://www.le-totem.com)**

# **SOMMAIRE**

<b>EDITO</b>	<b>4</b>
<b>TARIF</b>	<b>6</b>
<b>RESERVATION</b>	<b>7</b>
<b>ACCESSIBILITE</b>	<b>8</b>
<b>AU PROGRAMME</b>	<b>12</b>
<b>RENCONTRES</b>	
<b>PROFESSIONNELLES</b>	<b>46</b>
<b>PRATIQUES ARTISTIQUES</b>	<b>51</b>
<b>PLAN</b>	<b>55</b>
<b>VENIR AU TOTEM</b>	<b>56</b>
<b>RESTAURATION</b>	<b>57</b>

# **ÉDITO**

**18 spectacles, des rencontres professionnelles, des temps de pratiques artistiques et une installation ludique ! Tout cela pour vous. Oui mais pourquoi ? Pour rire, réfléchir ou s'émouvoir ? Un peu tout ça et dans l'idéal un peu tout en même temps !**

**Le théâtre est l'un de ces rares espaces où l'on crée de l'imaginaire, où l'on forge son esprit critique, où l'on partage des idées ou des sensations. Histoires singulières ou classiques revisités, sujets faciles d'accès ou spectacles qui abordent des thèmes plus délicats : tous ces spectacles sont faits pour être partagés en famille, entre amis et avec les gens qui vous entourent. Car c'est aussi cela la force du spectacle vivant : resserrer les liens entre nous.**

**Nous avons donc le très grand plaisir de vous inviter à la curiosité !**

**Théâtre, danse, cirque, théâtre d'objet, marionnettes... en salle, en cabane ou en poussette, le Totem s'ouvre aussi cette année à de nouvelles esthétiques avec deux concerts pour les enfants : chanson française ou rock-électro, c'est à votre guise !**

**Nous présentons aussi pour la première fois des spectacles créés pour être joués en extérieur. L'espace public est à conquérir dès le plus jeune âge !**

**Bon festival !**

**Mathieu Castelli et l'équipe du Totem.**

# **TARIFS**

## **Spectacles**

**9 € Adultes / 6,50 € Enfants et carte Off**

**5,50 € Groupes (sur réservation)**

**3 € Programmateur.rices**

**5 € Pass / Patch Culture**

## **Exposition**

**Exposition « La Maison »**

**3 € l'entrée (1 adulte gratuit par enfant)**

**Soyez V.I.F ! very important family**

**Demandez votre carte V.I.F ! au premier spectacle.**

**1 place adulte offerte dès le 3<sup>e</sup> spectacle vu en famille !**

## **Ticket off**

Le Totem participe à ticket off, **les places sur la plateforme étant limitées, privilégiez les réservations par téléphone.**

## **RÉSERVATION**

Fortement conseillée uniquement par téléphone.

**04 90 85 59 55**

Pour les personnes ne pouvant utiliser le téléphone, la réservation est possible par courriel :

**[reservation@le-totem.com](mailto:reservation@le-totem.com)**

Ou sur le site internet : **[www.le-totem.com](http://www.le-totem.com)**

Remise en vente des places non retirées 15 minutes avant le spectacle.

# **ACCESSIBILITÉ**

Engagé en faveur de l'accès à la culture pour toutes et tous, le Totem agit à toutes les étapes de la chaîne d'accessibilité.

## **Accès à l'information**

**Les versions audios et en gros caractères de ce programme sont disponibles sur notre site internet.**

**Le programme en gros caractères est disponible à l'accueil du Totem et à la Maison Départementale des Personnes Handicapées.**



## **Accès aux salles**

**Toutes les salles à l'exception de la salle du spectacle *Ôlô et un regard sur l'enfance* sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.**

**Dans la limite des places disponibles.**

**Pour vous réserver le meilleur accueil, nous vous remercions de nous informer de vos besoins spécifiques par téléphone :**

**04 90 85 59 55**

**ou par mail à l'adresse :**

**[reservation@le-totem.com](mailto:reservation@le-totem.com)**

# **ACCESSIBILITÉ DES SPECTACLES**

**Spectacles majoritairement visuels,  
accessibles aux personnes sourdes ou  
malentendantes :**

- **Zèbres** à 9h50                      voir page 20
- **Okami** à 10h20 et 15h40    voir page 22
- **Ôlô** à 10h50 et 16h40        voir page 24
- **La fabuleuse histoire de Basarkus**  
à 11h40                              voir page 30
- **Sous terre** à 14h10            voir page 32
- **Robot** à 16h20                    voir page 38
- **Vassilissa et Baba Yaga**  
à 16h30                              voir page 40
- **Mauvaises graines**  
à 16h50                              voir page 42

**Spectacles majoritairement sonores,  
accessibles aux personnes aveugles ou  
malvoyantes :**

- **Simon la Gadouille** à 9h40 voir page 18
- **Okami** à 10h20 et 15h40 voir page 22
- **La reine des patates**  
à 11h10 voir page 28
- **L'enfant qui est né deux fois**  
à 14h30 voir page 34
- **OURK** à 15h20 voir page 36
- **Robot** à 16h20 voir page 38

# **AU PROGRAMME**

## **Spectacles tous les matins**

**9h40 Simon la gadouille**

**Théâtre du prisme**

**Théâtre musical, dès 8 ans, 1h**

**9h50 Zèbres**

**Compagnie Zapoï**

**Danse et objets, dès 2 ans, 30min**

**10h La promenade de Flaubert**

**La générale des mômes**

**Théâtre à machines miniatures et marionnettes,  
dès 3 ans, 45 min**

**10h20 | 15h40      Okami**

**Compagnie Chien et Loup**

**Seulement du 11 au 15 juillet**

**Spectacle en poussette dans l'espace public,  
de 2 à 5 ans, 40 min**

**10h50 | 16h40      Ôlô**

**Compagnie Le bruit de l'herbe qui pousse**

**Théâtre visuel, marionnettes et gribouillis  
indociles, dès 18 mois, 30 min**

**11h      Tempête dans un verre d'eau**

**Compagnie Tac Tac**

**Théâtre d'objets, dès 8 ans, 45 min**

**11h10      La reine des patates**

**Thomas Pitiot**

**Concert chanson, dès 5 ans, 1h**

**11h40      La fabuleuse histoire de  
Basarkus**

**Compagnie Lamento et l'académie Fratellini  
Cirque et danse, dès 3 ans, 30 min**

**11h50      Une petite histoire de  
l'humanité à travers celle de la  
patate**

**Compagnie Sens Ascensionnels  
Théâtre, dès 6 ans, 55 min**

## **Spectacles tous les après-midis**

**14h10      **Sous terre****

**Compagnie Matiloun**

**Théâtre d'objets déterrés, musique, art  
plastique et vidéo, dès 7 ans, 45 min**

**14h20      **Pomelo se demande****

**Compagnie Et Compagnie**

**Théâtre de papier, marionnettes et musique,  
dès 5 ans, 35 min**

**14h30      **L'enfant qui est né deux fois****

**Le non dit / Compagnie Mélancolie Motte**

**Théâtre récit, dès 5 ans, 40 min**

**15h10      Le jour du coquelicot**

Compagnie Histoire de

Théâtre sensible et vidéo, dès 7 ans, 45 min

**15h20      OURK, rock tropicaliste**

Compagnie Blah Blah Blah

Spectacle musical, dès 5 ans, 45 min

**16h10      Quand les corbeaux auront  
des dents**

L'espèce de Compagnie

Théâtre d'objets, dès 7 ans, 55 min

**16h20      Robot**

Compagnie Chamar Bell Clochette

Sélection Suisse en Avignon

Seulement du 11 au 22 juillet

Théâtre d'objets et de bruit, dès 3 ans, 30 min



**16h30      Vassilissa et Baba Yaga**

**Compagnie Buzzing Grass**

**Danse et peinture, pluridisciplinaire, dès 6 ans,  
45 min**

**16h50      Mauvaises graines**

**Compagnie Institut**

**Spectacle théâtral en cabane, dès 8 ans, 1h10**

**Seulement du 11 au 15 juillet**

**L'exposition « La maison »**

**De 10h à 12h et de 14h à 16h30**

**La générale des mômes**

**Installation ludique et créative, 3 € par enfant +  
un accompagnateur gratuit, de 1 à 8 ans**

**9h40**

## **Simon la gadouille**

**Théâtre du prisme**

**Théâtre récit musical**

**Dès 8 ans**

**1h**

**Ce spectacle est naturellement accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes.**

**Une histoire d'enfance et d'amitié incarnée dans un récit parfaitement maîtrisé dans lequel les souvenirs dialoguent avec la musique et fait naître une profonde émotion.**

**Au retour des vacances de Pâques, l'école compte deux nouveaux élèves : Martin et Simon, qui se lient d'amitié et deviennent vite inséparables. Mais, un jour, Martin se distingue**

**au football et devient le plus populaire de la classe. Simon, lui, n'a pas d'amis. Martin se range bien vite à l'avis des autres, tournant lui aussi le dos à Simon.**

**Il faut dire que depuis que Simon est tombé dans la gadoue, Martin a un peu honte : Simon la Gadouille, un sobriquet tout trouvé qui lui colle à la peau comme la vase de l'étang. Puis les deux garçons grandissent, s'éloignent et s'oublent...**

**Un soir, la voiture de Martin s'arrête à un feu et il remarque quelque chose. Alors il se souvient...**

**9h50**

## **Zèbres**

**Compagnie Zapoï**

**Danse et objets**

**Dès 2 ans**

**30min**

**Ce spectacle est naturellement accessible aux personnes sourdes et malentendantes.**

**Zèbres, c'est l'histoire de la venue au monde d'un petit zèbre, de ceux espiègles et curieux qui attendent sa naissance, et de ce petit zèbre qui prend son temps.**

**Vient ensuite le moment de la découverte de la vie, des premiers pas, de la rencontre avec la ville et ses habitant.e.s. Le décor en noir et**

**blanc, composé de trois blocs, se déploie peu à peu, comme un pop-up géant, pour accueillir les formes et les personnages qui peuplent cette histoire : pies, flamants roses, crocodiles, girafes, pingouins...**

**Les animaux et la végétation apportent alors leurs couleurs et créent un tableau final qui accompagne le petit zèbre dans une découverte jubilatoire de son environnement.**

**10h20 et 15h40**

## **Okami et les 4 saisons du cerisier**

**Compagnie entre Chien et Loup**

**Seulement du 11 au 15 juillet**

**Spectacle en poussette dans l'espace public,**

**De 2 à 5 ans**

**40 min**

**Ce spectacle est naturellement accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes et sourdes ou malentendantes.**

**Une joyeuse cohorte d'enfants en poussettes sonores et marcheurs arpente l'espace public entre musique, théâtre et arts plastiques, à la recherche de demain !**

**À bord de poussettes équipées permettant la diffusion de sons et la manipulation d'objets, les enfants traversent les quatre saisons d'une**

**année autour du personnage d'Okami à la recherche de demain ! Une joyeuse cohorte arpente ainsi les rues entre musique, chansons, théâtre et arts plastiques, pour une expérience immersive et sensible, qui s'adresse aussi bien aux tout-petits qu'aux plus grands rendus complices.**

**(Ré)enchantant des lieux du quotidien, Okami est une forme originale qui donne une place, comme trop rarement encore, à la petite enfance dans l'espace public.**

**10h50 et 16h40**

## **Ôlô, un regard sur l'enfance**

**Compagnie Le bruit de l'herbe qui pousse**

**Théâtre visuel, marionnettes et gribouillis**

**indociles**

**Dès 18 mois**

**30 min**

**Ce spectacle est naturellement accessible aux personnes sourdes ou malentendantes.**

**« - Un gribouillis qui n'a pas peur de faire tache ! Un gribouillis qui ose sortir du cadre ! ... Et toi c'est quoi ton scribouillis ? »**

**Dans un dispositif bi-frontal, où le regard des jeunes spectateur.ices croise celui des interprètes, deux personnages se lancent à la découverte sensible de la peinture.**



**“Tu te souviens du rouge ?... Des fourmis qui piquent sur un coulis de framboise ! ”**

**11h10**

## **La reine des patates**

**Thomas Pitiot**

**Concert chanson**

**Dès 5 ans**

**1h**

**Ce spectacle est naturellement accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes.**

**La reine des patates, le concert qui donne la frite ! Après son premier concert jeune public *Allez jouer dehors !* Thomas revient avec des chansons toutes neuves et un nouveau spectacle, *La reine des patates*. Toujours autant de rythmes ensoleillés, de textes qui questionnent et d'échange avec le public.**

**Accompagné de deux talentueux musiciens, Yvan Descamps (batterie) et Michel Kanuty**

**(claviers), Thomas s'adresse aux enfants avec la même exigence qu'aux adultes, privilégiant les mots qui font voyager et les musiques qui donnent envie de danser.**

**Ses thèmes de prédilection demeurent les relations humaines, les voyages proches ou lointains, les rencontres atypiques, avec en plus cette fois des surprises culinaires !**

**11h40**

## **La fabuleuse histoire de Basarkus**

**Compagnie Lamento et l'académie Fratellini**

**Cirque et danse**

**Dès 3 ans**

**30 min**

**Ce spectacle est naturellement accessible aux personnes sourdes et malentendantes.**

**Un duo virtuose et malicieux, entre cirque et danse, sur la notion d'hybridité et la quête d'identité. *La Fabuleuse histoire de Basarkus* est un duo virtuose et malicieux entre cirque et danse. Markus au jonglage et Basil en acrobatie.**

**D'abord inséparables et indivisibles, ils sont gagnés par une furieuse curiosité, et ne résistent pas à l'envie de se dissocier. Leurs jeux consistent désormais à surmonter leurs**

**peurs et à expérimenter coûte que coûte la séparation. Passant de la symbiose à l'individualisation, ils n'ont de cesse de créer des ponts entre leurs arts poussant le dialogue jusqu'à la limite.**

**La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Comment l'accepter ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi.**

**14h10**

## **Sous terre**

**Compagnie Matiloun**

**Théâtre d'objets déterrés, musique, art  
plastique et vidéo**

**Dès 7 ans**

**45 min**

**Ce spectacle est naturellement accessible aux  
personnes sourdes et malentendantes.**

***Sous Terre* c'est creuser, descendre dans le sol  
et s'immerger dans les profondeurs du temps  
lointain et de l'enfance. « Ça a commencé  
comment, et ça s'arrête où ? Qui peut répondre  
... »**

**Deux artistes creusent la question et nous  
guident dans leur imaginaire par des sons  
bidouillés, des objets déterrés et autres**

**inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont les témoignages d'ermites, spéléologues, préhistoriens, artistes révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore « le noyau de leur être ».**

**Pour compléter l'expérience, la compagnie Matiloun vous propose de visiter l'exposition « Chroniques Souterraines » : une collection de mondes miniatures représentant sous cloche les vies des personnalités ayant témoigné pour le spectacle.**

**14h30**

## **L'enfant qui est né deux fois**

**Le non dit / Compagnie Mélancolie Motte**

**Théâtre récit**

**Dès 5 ans**

**40 min**

**Ce spectacle est naturellement accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes.**

**Une petite âme s'envole... un cheminement initiatique qui se veut à la fois terrible, cruel, mais aussi libérateur, ludique et drôle...**

**Une petite âme s'envole... Elle se doit d'entreprendre un grand voyage. Sur le dos d'animaux, elle va vivre un étonnant périple aérien, terrien et aquatique à la recherche d'un corps à habiter. Seule sur scène avec pour tout**



décor la lumière et quelques planches éparpillées, la comédienne conteuse évoque avec poésie, musicalité et douceur une thématique sans âge, intemporelle et à laquelle le jeune public est souvent confronté d'une manière ou d'une autre : le cycle implacable de la vie et de la mort.

**15h20**

## **OURK, rock tropicaliste**

**Compagnie Blah Blah Blah**

**Spectacle musical**

**Dès 3 ans**

**45 min**

**Ce spectacle est naturellement accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes.**

**Avec ses métissages musicaux, du krautrock à l'électro, du rock'n'roll à la cumbia, Ourk embarque petit-es et grand-es pour un moment joyeux et dansant. OURK est une invitation joyeuse à embarquer pour des voyages immobiles. Du cocktail (de fruits bien sûr) siroté sur une plage paradisiaque à la moiteur d'une capitale sud-américaine, tout le monde est peu à peu pris d'une envie irrépressible de danser, de sauter, de faire la fête !**

**La richesse des propositions rythmiques, mélodiques mais aussi visuelles (ça en fait un**

**paquet d'instruments et d'objets pour seulement 3 musiciens !) fait d'OURK une expérience à partager : en famille, à l'école, entre ami-es, et ce, quel que soit l'âge des spectateur.ice.s.  
Dépaysement garanti.**

**16h20**

## **Robot**

**Compagnie Chamar Bell Clochette**

**Sélection Suisse en Avignon**

**Seulement du 11 au 22 juillet**

**Théâtre d'objets et de bruit**

**Dès 3 ans**

**30 min**

**Ce spectacle est naturellement accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes ainsi qu'aux personnes sourdes ou malentendantes.**

**Quel charivari et bric-à-brac dans l'atelier de Rouge et Bleu ! Tout est sans dessus - dessous. Que s'est-il passé ? Pas si facile de suivre un plan sans mode d'emploi et de communiquer pour nos deux mécanicien.e.s néophytes.**

**Alors que Rouge et Bleu s'activent pour remettre en marche Robot et rivalisent d'ingéniosité, peu à peu les objets s'animent et réagissent avec malice... Pensé comme une performance à mi-chemin entre installation plastique et concert pour objets et sons électroniques, Robot convoque la silhouette lunaire de Mr Hulot, ses gimmicks burlesques et les fantastiques machines cinétiques de Jean Tinguely.**

**Un jeu de construction en forme de jeu de piste qui titille l'imagination des jeunes spectateur.trice.s et fait surgir M. Robot dans un réjouissant tintamarre d'objets. Une initiation poétique à la musique expérimentale dès le plus jeune âge !**

**16h30**

## **Vassilissa et Baba Yaga**

**Compagnie Buzzing Grass**

**Danse et peinture, pluridisciplinaire**

**Dès 6 ans**

**45 min**

**Ce spectacle est naturellement accessible aux personnes sourdes ou malentendantes.**

**Vassilissa et Baba Yaga conte la quête initiatique d'une petite fille qui évoque l'importance vitale de l'intuition et de l'écoute de soi. C'est l'histoire d'une petite fille envoyée par sa belle-mère chercher du feu chez la Baba Yaga. Vassilissa est ainsi confrontée à différentes épreuves que lui impose la sorcière, se tisse alors une relation entre elles. Baba Yaga**

**se révèle ambivalente, maléfique et bénéfique, reine de la forêt, elle se transforme en guide.**

**Deux danseuses et une peintre-narratrice s'accordent sur scène pour faire exister le monde onirique du conte. Par le moyen d'un rétro projecteur, d'encre et de matériaux en tous genres, le décor se crée sous nos yeux. Tantôt forêt, tantôt nuit étoilée, nous voyageons au rythme du pinceau.**

**En nouant les valeurs du conte au dialogue chorégraphique et à la peinture, la fable peut jaillir du corps, au-delà des mots.**

**16h50**

## **Mauvaises graines**

**Compagnie Institut**

**Spectacle théâtral en cabane**

**Seulement du 11 au 15 juillet**

**Dès 8 ans**

**1h10**

**Ce spectacle est naturellement accessible aux personnes sourdes ou malentendantes.**

**Léa, 13 ans, s'est construit une cabane en forêt qu'elle va devoir défendre avec deux copains lorsque des tronçonneurs décident de la raser pour implanter une ZTTM (Zone Très Très Moche). Léa, treize ans, s'est construit une cabane en pleine forêt, c'est là qu'elle vit. Là qu'elle vient se réfugier. Alors, pas question qu'on vienne la raser, ni les arbres, ni la forêt !**



**Et tout ça pour quoi ? Pour construire une ZTTM ! Une Zone Très Très Moche : un centre commercial et un parking ! Ils ont perdu la tête ou quoi ?**

**Léa va résister, faire des pancartes, créer des pièges pour empêcher les démolisseurs de pénétrer dans son domaine et détruire la forêt. Mais toute seule, elle n'y arrivera pas. Ça tombe bien, elle a deux copains. Mais seront-ils prêts à s'engager à ses côtés ? Comment ?**

**10h-12h & 14h-16h30**

## **Exposition « La Maison »**

**La générale des mômes**

**Installation ludique et créative**

**De 1 à 8 ans**

**Cette exposition est naturellement accessible aux personnes sourdes ou malentendantes ainsi qu'aux personnes aveugles ou malvoyantes.**

**La Maison est une installation prévue pour les enfants de 1 à 8 ans, qui comprend différents espaces favorisant le jeu libre et la créativité. Enfants et accompagnants naviguent de pièce en pièce pour y découvrir et partager des instants singuliers. Ils passent à la cuisine pour inventer une recette magique, dans la salle de bain pour refaire la tuyauterie, un moment de**

**pause dans la chambre pour une lecture  
partagée ou encore dans les toilettes pour y  
dessiner sur les murs...**

## **Rencontres professionnelles**

**Le festival est aussi un temps d'échanges et de réflexions auquel le Totem s'associe. Cette année le Totem organise deux temps forts tournés vers l'international. D'abord cap au nord pour une rencontre unique autour des nouvelles écritures flamandes et néerlandaises. C'est ensuite plus au sud que nous nous rendrons pour rencontrer plusieurs acteurs de la création jeune public italienne et découvrir le dispositif de rencontres entre artistes européens qu'ils initient.**

**Plusieurs nouveaux rendez-vous sont aussi consacrés à la découverte de projets en cours de création.**

**13, 17 et 19 juillet à 14h30**

## **CAFÉ DES CRÉATIONS**

**Le TOTEM**

**Entrée libre, pas de réservation, 1h.**

**Projets en germe ou créations très prochaines, six futurs spectacles à découvrir dans un format court autour d'un café. Chaque compagnie dispose de 30 minutes pour présenter son projet et nous faire découvrir des extraits des œuvres qui seront prochainement mises en scène.**

## **Jeudi 13 juillet à 14h30**

- **COMPAGNIE INSTITOUT**

« *Flemme* »

Texte de Mathilde Segonds

Dès 9 ans

- **COMPAGNIE ANTEPRIMA**

« *Un frigo dans la tête* »

Texte de Lau Nova

Dès 11 ans

## **Lundi 17 juillet à 14h30**

- **COMPAGNIE SOURICIERE**

« *Les enfants qui ne tremblaient pas* »

Texte de Marilyn Mattei, dès 12 ans

- **COMPAGNIE L'EMBELLIE**

« *Un lacet dans un œillet* »

Texte de Sarah Carré, dès 7 ans

## **Mercredi 19 juillet à 14h30**

- **COMPAGNIE LISA KLAX**

« *Les flamboyantes* »

Texte de Jalie Barcilon, dès 8 ans

- **COMPAGNIE LE BEL APRES-MIDI**

« *Les abîmés* »

Texte de Catherine Verlaguet, dès 8 ans

**Plus d'informations sur les projets à retrouver  
sur le site internet du Totem :**

**[www.le-totem.com](http://www.le-totem.com)**

**Samedi 15 juillet à 18h30**

## **FOCUS FLANDRE ET PAYS-BAS**

**Quatre textes inédits du théâtre jeunesse.**

**Morceaux choisis.**

**Entrée libre, pas de réservation, 2h**

**Du 18 au 20 juillet | 10h-12h30 & 14h-17h**

**(Sauf le 20 juillet : 10h-12h30)**

## **FOCUS ITALIE – SALON ITALIEN**

**A la découverte du paysage de la création  
jeune public italienne**

**Entrée libre, pas de réservation, 2h**

**Mardi 18 juillet à 18h30**

## **FOCUS Italie –**

**France – Italie : SI LOIN, SI PRES !**

**Durée 1h30, suivi d'un temps de convivialité.**



## **PRATIQUES ARTISTIQUES**

**Le festival est un incroyable espace de rencontre avec des artistes prêt.es à partager leur art avec qui veut bien se laisser aller à la curiosité !**

**Le Totem invite de nombreux enfants ou jeunes adolescent.es à allier le plaisir du spectacle à la richesse de la pratique artistique grâce à diverses propositions conçues avec les artistes présent.es au festival : stage théâtre pour faire partie d'une aventure collective d'une semaine, projet mêlant photographie et découverte du spectacle vivant, ateliers d'écriture ou de construction de cabane en lien avec la présentation d'un spectacle...**

**Ces espaces de rencontres entre public et artistes sont des expériences marquantes qui jalonnent le parcours de ces jeunes spectateur.ices.**

**Du mardi 11 au vendredi 21 juillet**

## **Spectacle vivant en instantané**

**Regard aiguisé, transmission d'une passion, résidence d'artiste.**

**Deux groupes d'enfants et de jeunes adolescents vont s'immerger dans le festival en découvrant plusieurs spectacles par le prisme de la photo. Une fois les photos prises lors de certaines représentations, Thomas Bohl, photographe associé au projet, embarque les enfants dans son atelier de photographie sociale et populaire à la découverte de techniques photographiques anciennes.**

**Il s'agira de les développer pour les rendre visibles sous forme de collage dans l'espace public et de les utiliser chaque semaine dans un petit journal du festival ! Ce petit journal fait main sera illustré et rédigé par les participants.**

**Du mardi 11 au vendredi 14 juillet**

## **Faire germer les mauvaises graines**

**Construction d'une cabane, refuge de l'imaginaire, parole de jeunes, espace de lutte.**

**En lien avec le spectacle *Mauvaises Graines* de la compagnie Institutout présenté du 11 au 15 juillet, plusieurs dizaines de jeunes adolescent.es participeront à des ateliers d'écriture et à la construction d'une cabane. Élément principal de la scénographie, elle sera pensée et construite par, pour et avec les futurs spectateur.ices. Les groupes participants auront imaginé leur cabane idéale avant le festival en relation avec l'architecte Zélie Canouet.**

**Cette cabane deviendra une cabane à mots, à rêves et à aventures.**

**Du lundi 17 au vendredi 21 juillet | 9h30-17h**

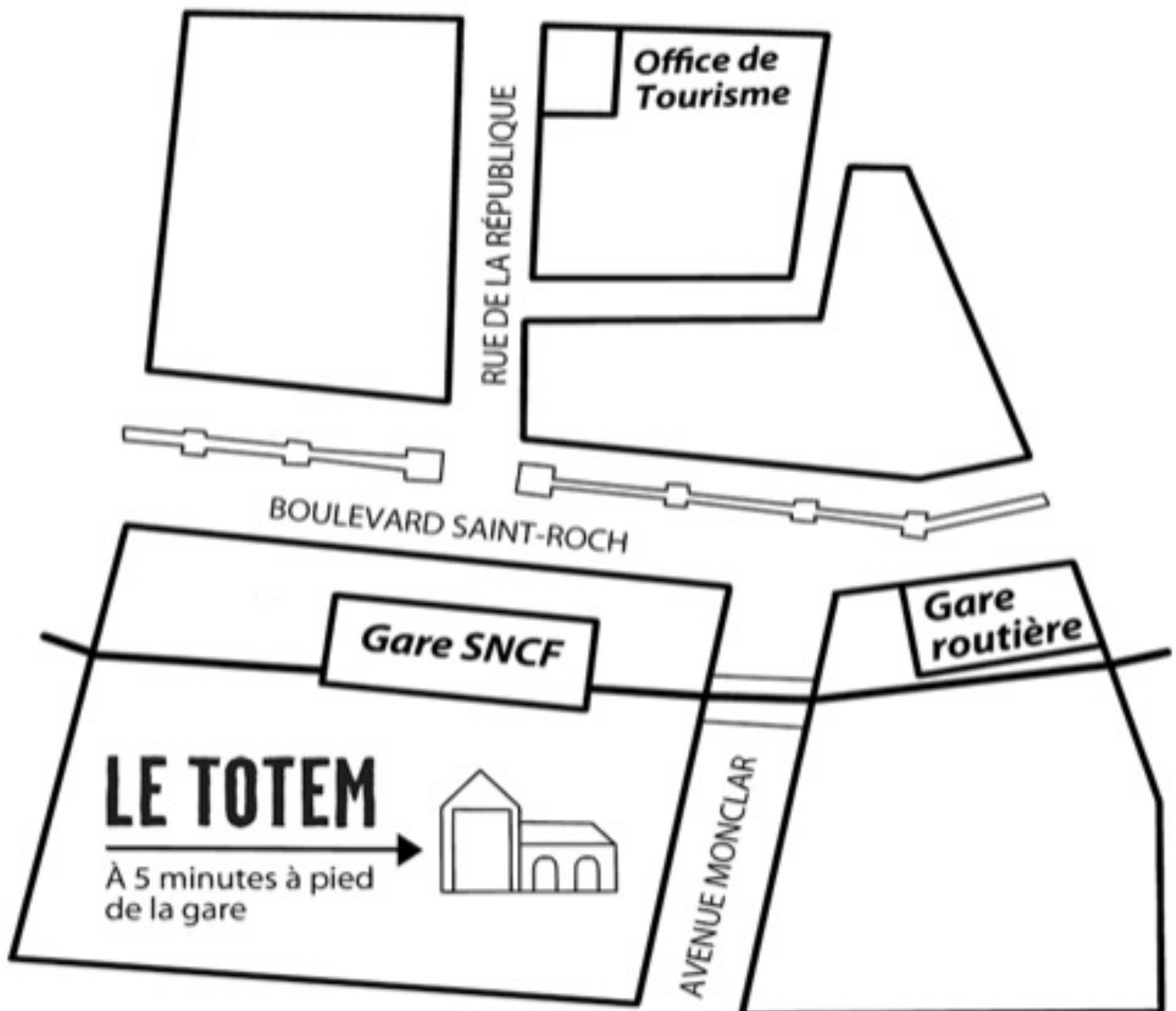
## **Immersion festivalière**

**Aventure collective pour une expérience unique !**

**Pour les enfants de 8 à 12 ans, le Totem propose un stage unique pendant le festival qui mêle pratique artistique, découverte de spectacles et rencontres avec les artistes. 5 jours, 5 spectacles et autant de rencontres pour découvrir les univers et les démarches artistiques des compagnies programmées au Totem. Ces échanges nourriront le travail mené en commun pour développer leur créativité et les guider vers une sensibilisation au spectacle vivant par la pratique collective. Les enfants présenteront le résultat de leur travail en fin de semaine.**

# LIEU DES SPECTACLES

## LE TOTEM 20-22 AVENUE MONCLAR - AVIGNON



**ATTENTION** La route est à sens unique en direction des remparts

## **VENIR AU TOTEM**

### **TRAIN ET CARS**

Gares SNCF centre & routière à 5 mn

### **EN BUS**

Bus de ville lignes 6, 10 (violette)

- lignes 4, 6, 9, 10, 11, 16, 25, 26, 27  
(avignon poste - 10 mn à pied)
- C2 (les lierres)

[orizo.fr](http://orizo.fr)

### **EN DOUCEUR...**

Parking à vélo sur place

Vélopop station 14 maison pour tous

[www.velopop.fr](http://www.velopop.fr)

**SE GARER EST DIFFICILE EN CETTE PÉRIODE.**

**LE PARKING DU TOTEM EST RÉSERVÉ AUX VÉHICULES DE PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE ET DE CRÈCHES.**

## **BAR ET PETITE RESTAURATION**

**Roulotte épice & possible**

**Ouverte de 9h30 à 17h30**

**Dégustez les bons plats et des petits encas préparés par Maya avec des produits bio.**

**Retrouvez l'actualité du festival, une présentation complète des compagnies, des photos de leur spectacle, et tous les à-côtés à partager !**

**sur [www.le-totem.com](http://www.le-totem.com)**

## **LORS DE NOS JOURS DE RELÂCHE**

**Les dimanches 10, 17 et 24 juillet. N'hésitez pas à aller vers l'autre lieu jeune public à Avignon :**

**La cour du spectateur !**

**La structure propose une programmation riche et variée pour toute la famille !**

**Plus d'informations sur [www.laligue84.org](http://www.laligue84.org)**

**MERCI À PHILEAS DOG, ILLUSTRATRICE  
POUR LA CRÉATION DES VISUELS 2023 !**



**CE PROGRAMME EST EGALEMENT  
DISPONIBLE EN SYNTHÈSE VOCALE :**

**SUR LE SITE INTERNET DU TOTEM :**

**[WWW.LE-TOTEM.COM](http://WWW.LE-TOTEM.COM)**

**POUR TOUTE QUESTION, BESOIN OU  
ACCOMPAGNEMENT, VOUS POUVEZ**

**NOUS CONTACTER AU**

**04 90 85 59 55**

**OU SUR**

**[RESERVATION@LE-TOTEM.COM](mailto:RESERVATION@LE-TOTEM.COM)**