



SAISON 23-24
PROGRAMMATION
& ACTIONS CULTURELLES

De la crèche au collège !



le Totem



SCÈNE CONVENTIONNÉE · ART · ENFANCE · JEUNESSE · AVIGNON

SOMMAIRE

PRESENTATION p.3

PARTENAIRES p.4

CALENDRIER p.5

PROGRAMMATION p.6

ACTION CULTURELLE ET
EDUCATION ARTISTIQUE p. 13

INFOS PRATIQUES p.23

FICHES DE VOEUX p.25



Des œuvres qui ouvrent !

Le Totem, Scène conventionnée Art – enfance - jeunesse, fait évoluer son fonctionnement et vous propose dès à présent **le programme que nous avons imaginé pour les établissements scolaires** au cours de l'année scolaire 2023/2024.

Toute une année de spectacles entre douceur, plaisirs, frissons ou subversion !

Nous connaissons l'importance pour les équipes enseignantes de pouvoir organiser leurs activités à l'avance afin d'intégrer les propositions que nous pouvons vous faire dans les projets pédagogiques des classes concernées. Vous découvrirez donc dans les pages qui suivent **les spectacles que le Totem présente à l'automne et au printemps prochain et les propositions d'éducation artistique et culturelle que nous relierons à chacun d'entre eux.**

Pour une première rencontre avec le spectacle vivant ou un apprentissage qui se construit représentation après représentation, il s'agit pour les jeunes personnes pour lesquelles nous travaillons toutes et tous d'un **accès fondamental** à une source de plaisir et d'émotions qui ouvrent à la réflexion, à l'altérité, qui invite à **poser un regard différent sur notre monde par le prisme d'une proposition artistique.** Car oui, **le théâtre est un espace d'émancipation** ! Et c'est bien là un combat commun à tous les professionnels des champs de l'éducation et de la culture.

L'équipe du Totem est donc heureuse de vous partager sa programmation construite avec amour et passion. Osons le dire !

Nous sommes à votre disposition pour organiser votre venue, imaginer un parcours pour vos élèves, concevoir au mieux leur participation à un atelier ou un temps de médiation.

Le Totem c'est :

- > 10 spectacles par saison (entre octobre et mars) et autant de représentations dans le temps scolaire.
- > Un peu plus de 40 projets d'éducation artistique et culturelle par an. Environ 200h de pratique artistique et + de 1000 personnes concernées.
- > 4 à 6 compagnies en résidence par an impliquées dans des projets auprès des partenaires sociaux et éducatifs du territoire.
- > Le Festival Festo Pitcho en avril
- > Le Festival Off en juillet

NOS PARTENAIRES

Pour mener à bien ses actions le Totem a noué un grand nombre de partenariats et s'inscrit dans des réseaux professionnels en lien avec ses différents axes de développement.

Réseaux



Membre de la Plateforme Génération Belle Saison Paca
Lieu d'échange, de concertation, et de co-construction qui réunit des structures culturelles et des artistes de la région PACA autour du Jeune Public.



Membre de l'association Scènes d'enfance - ASSITEJ FRANCE
Association née en 2004, à l'initiative de professionnel.les du spectacle vivant en direction de la petite enfance, de l'enfance et de l'adolescence réunissant artistes, programmateur.rices, médiateur.rices, enseignant.es engagé.es pour la rencontre avec l'art et la création - dans toute son exigence - de tous les jeunes publics, sur l'ensemble du territoire.



Membre d'AF&C
Association de coordination du Festival Off d'Avignon.



Membre de La Tribu
La Tribu a pour objet d'associer des opérateurs culturels de la Région, travaillant en réseau au développement de la création jeune public dans tous les champs artistiques et constituant un pôle régional de production et un collectif de compétences actives et plurielles



Membre du R.I.R.
Le R.I.R., Réseau Inter-régional en Rue, est un réseau de diffusion de spectacles de rue et de cirque dans l'espace public initié par Karwan en 2006. Ce réseau est implanté dans les 6 départements de la région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il rassemble actuellement une cinquantaine de membres.

Partenaires institutionnels



CALENDRIER DES SPECTACLES

	SEPT	OCT	NOV	DEC	JANV	FEVR	MARS	AVRIL
<u>TEMPI TEMTOA (+2ans).</u> Cie Les Productions anecdotiques	Lundi 25 septembre							
<u>L'ÎLE AU TRESOR (+7ans).</u> Cie 9thermidor				Lundi 11 décembre				
<u>GRIFF ET LES FABULOPTERES (3-8 ans).</u> Cie Griff					Lundi 22 janvier			
<u>L'ÉCORCE DES RÊVES (+3ans).</u> Cie L'infime entaillée						Lundi 19 février		
<u>DANS MA COQUILLE</u> (2 à 6 ans). Cie Manie -							Lundi 18 mars	
<u>PETITE TOUCHE (+8ans).</u> Théâtre Désaccordé								Jeudi 18 avril



TÈMPI TÈMTOA

> THÉÂTRE / MUSIQUE

Compagnie Les Productions Anecdотiques

Âge approprié > Dès 18 mois

Date > Lundi 25 septembre à 9h30.

Durée > 30min puis exploration au plateau

>> Ateliers en lien avec le spectacle [voir p.14](#)

Tèmpi, c'est le tempo au pluriel.

Tèmtoa c'est la mise en son d'une déclaration d'amour : je t'aime toi !

Tèmpi tèmtoa ce sont les rythmes, les pulsations de nos élans d'amour. Ce spectacle se veut une ode à la tendresse et à la complicité qui se construit, s'invente au sein de chaque famille entre le tout-petit et ceux qui l'entourent. Avec chacun, le bébé va découvrir une voix, un corps, une gestuelle, un tempo.

Chaque rencontre établit un socle sur lequel grandir et dessine un tremplin vers le monde. Être aimé et aimer pour s'envoler joyeusement le moment venu.

Amour
Bébé - Famille
En musique

Distribution

Ecriture et récit : Barbara GLET

Contrebasse et récit : Louis GALLIOT



L'ÎLE AU TRÉSOR

> THÉÂTRE D'OBJET ET MUSIQUE

Compagnie 9thermidor

Âge approprié >

Du CP à la 6ème

Date > Lundi 11 décembre
à 14h30

Durée > 1h

>> Atelier en lien avec le
spectacle à découvrir [p.16](#)

Le petit Jim Hawkins, qui mène une vie tranquille en aidant sa mère au service à l'auberge de l'Amiral Benbow, se retrouve par une série d'aventures en possession d'une mystérieuse carte au trésor...

Il livre la carte à ses amis, le docteur Livesey et le Comte Trelawney, qui décident alors de mener une expédition à la recherche de l'Île au Trésor. Jim est recruté comme mousse.

Mais l'équipage, recruté par le Comte, se révèle être en réalité une bande de pirates - menée par John Silver. Ils ont bien l'intention, une fois sur l'île, de s'emparer du trésor et de se débarrasser des nobles anglais. Jim et ses amis réussiront-ils à échapper aux pirates, à trouver le trésor et à rentrer sains et saufs en Angleterre ? Une histoire pleine d'aventures et de dangers, où l'appât du gain peut s'avérer fatal, où l'amitié est un enjeu-clé, où l'honnêteté ne se situe pas toujours du côté que l'on croit....

Téléchargez le dossier
du spectacle [ici](#)

Roman d'aventure
Piraterie
Amitié

Distribution

Comédien conteur/manipulateur : Stéphane BOIREAU

Violoncelliste: Pierre BURETTE



GRIFF ET LES FABULOPTÈRES

> Concert et dessin live

Léa Lachat - Compagnie Griff

Âge approprié >
à partir de 3 ans

Date > Lundi 22 janvier à
10h et 14h30

Durée > 35mn

>> [Atelier en lien avec le spectacle à découvrir p.17](#)

***Griff et les fabuloptères* raconte l'histoire de Griff, un chat chanteur sur les toits de la ville, et le monde souterrain des insectes.**

Griff, tapi dans les herbes hautes, écoute et observe avec curiosité la vie qui se déroule sous ses pattes. Il entend de la musique et des bruits bizarres monter des galeries creusées sous terre. C'est le monde des Fabuloptères. Le cordonnier est au travail, Monsieur Sauterelle et Madame Scarabée dansent un tango enflammé. Quelle drôle de fête se joue là-dessous ?

Cette histoire s'écrit à quatre mains, au fur et à mesure des personnages prennent vie : Susana dessine en direct, manie les couleurs, manipule des silhouettes de papier découpé, joue avec l'ombre et la lumière, la transparence, la profondeur. Léa accompagne le récit à l'accordéon, au clavier, au chant et aux ambiances sonores fourmillantes.

Distribution

Susana Del Baño : dessin

Léa Lachat : musique

Monde souterrain
Musique
Dessin et silhouette
de papier



L'ÉCORCE DES RÊVES

> DANSE

Compagnie L'infime entaillée

Spectacle accueilli en partenariat avec Les Hivernales

Âge approprié >
à partir de 3 ans

Date > Lundi 19 février à
9h45 et 14h30

Durée > 25 mn puis
exploration au plateau

Découvrez l'univers du
spectacle [ici](#)

Certains animaux s'endorment d'une bien curieuse façon. L'écorce des rêves est une pièce à l'attention des petits, conçue autour de tout ce qui enveloppe le sommeil, comme la transformation du corps, le silence qui règne, la régénération de l'être.

Est-ce que les arbres rêvent ?

Est-ce que la pierre parfois se réveille ?

Qu'est-ce que fait mon corps pendant que je dors ?

De l'extérieur, ce corps endormi peut paraître mou, absent, comme une écorce vide, mais si on regarde bien, il peut aussi être troublé de sursauts et de mimétismes typiques de l'espèce endormie.

L'écorce des rêves c'est une porte qui s'ouvre, entre ce qui est perçu de l'extérieur et tout l'imaginaire de ce qui est vécu à l'intérieur.

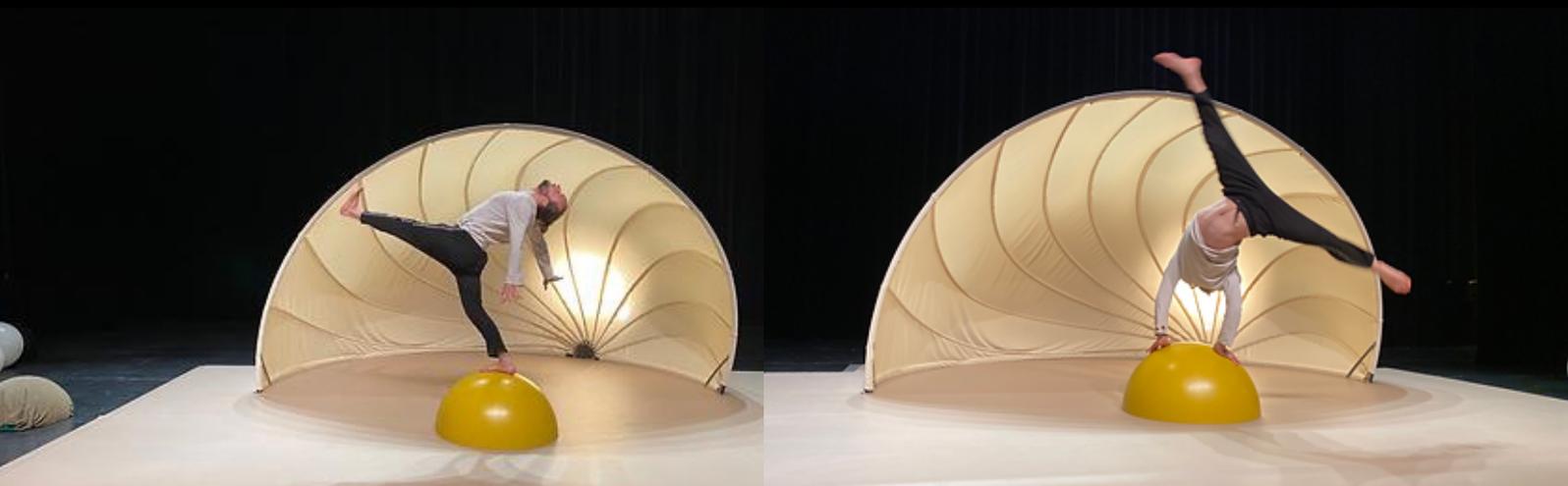
Distribution

Conception interprétation : Maëlle Reymond

Création Lumière, Vidéo, Son, Musique Live : Jérémy Chartier et Christophe Sartori

Scénographie : Maëlle Reymond, Jérémy Chartier et Christophe Sartori

Le sommeil
Le corps qui dort
Les rêves



DANS MA COQUILLE

> CIRQUE ET MUSIQUE

Compagnie Manie

Âge approprié >

de 2 à 6 ans

Date > Lundi 18 mars

Durée > 30 mn

>> [Atelier en lien avec le spectacle à découvrir p.18](#)

Découvrez l'univers du spectacle [ici](#)

Voyage dans les songes d'un enfant

Une pièce jeune public pour une flutiste, un violoncelliste et les deux pieds - deux mains d'un circassien.

Sur scène, une chambre en forme de caverne aquatique, dans laquelle un jeune aventurier joue ou rejoue des scènes de son enfance. Nous voilà embarqués à bord de cette coquille, dont le vide s'emplit de mille possibilités, à la manière des jeux d'enfants. Tout à la fois berceau coquillage, bascule acrobatique, coque de bateau, parachute porté par le vent, carapace de tortue, île perdue au milieu des océans...

Tout en s'appuyant sur les sons et les mélodies de nos deux musiciens virtuoses, le jeu est guidé par les émotions et les humeurs de notre petit homme qui enchaîne avec facilité les exploits circassiens.. *Dans ma coquille* est un spectacle qui pourrait bien nous ramener sur le rivage pas si lointain de notre enfance, là où les souvenirs s'inventent, pour parfois ré-écrire nos petites et grandes joies d'enfants.

Distribution

Mise en scène et chorégraphies - Vincent Regnard

Mise en musique et médiation - Thierry Weber

Acrobates - Ephraïm Gacon en alternance avec Julien Poujol

Flûtiste - Claudia Pana – Flute

Violoncelliste - Jordan Gregoris

Costumes et scénographie : Emmanuelle Grobet

Lumière : Théo Beurlanger

Souvenirs
Imaginaire
Enfance



Dans le cadre
du Festival
Festo Pitcho
2023

PETITE TOUCHE

> Théâtre, Marionnette
Compagnie Théâtre Désaccordé

**festo
pitcho**
TEMPS FORT DE SPECTACLES VIVANTS POUR PUBLICS JEUNES

Spectacle à lire du bout des doigts...

Petite Touche ne voit pas mais elle a les doigts aussi sensibles que les moustaches d'une souris !

Elle rencontre Corbillard, grand corbeau venu de l'hiver. Il ne parle pas, il ne sort de son bec aucun croa-croa mais délivre des babioles, des trucs et des machins.

Entre celle qui ne voit pas et celui qui ne parle pas une histoire extraordinaire naît, une histoire dans laquelle tous les oiseaux du monde sont menacés de perdre leur voix si Petite Touche et Corbillard n'unissent pas leur force et leur courage pour vaincre l'affreux Marabout!

Petite Touche est l'adaptation de l'album éponyme de Frédéric Clément. Grâce aux marionnettes, le théâtre Désaccordé a imaginé une adaptation où personnes voyantes comme non-voyantes peuvent partager une même représentation.

Distribution

Écriture et adaptation : Frédéric Clément
Mise en scène et écriture : Rémi Lambert
Comédiennes Marionnettistes : Sonia Pintor y Font,
Améthyste Poinot

Album jeunesse
Amitié
humain / animal
Percevoir

Lieu et Réservation >
Opéra Grand Avignon,
L'Autre scène - Vedène

Âge approprié >
à partir de 8 ans

Date > Jeudi 18 avril à
10h et 14h30

Durée > 55 mn

**>> Atelier en lien avec le
spectacle à découvrir [p.19](#)**

Découvrez l'univers du
spectacle [ici](#)

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

L'équipe du Totem est à votre écoute pour vous conseiller dans vos choix de spectacles, vous aider à préparer au mieux votre venue et vous accompagner dans la conception et la mise en œuvre d'un projet artistique en classe.

ATELIERS AUTOUR DES SPECTACLES

TEMPI TEMTOA - Théâtre et Musique

Les Productions Anecdotiques – à partir de 2 ans



Atelier 1 - Parcours Imaginaires Boîtes -

Dans TEMPI TEMTOÀ, le décor est fait de boîtes et cubes de matières différentes : une boîte peut devenir un chapeau, une montagne, un oiseau en plein vol, une bouche qui parle et chante. Un cube peut raconter le minuscule et le très grand, devenir un tambour, un bol, une cachette...

Pour poursuivre la découverte du spectacle, les artistes invitent les enfants à une exploration de l'objet boîte... : découverte, manipulation, déambulation, construction... la boîte devient une machine à jouer ensemble !

Atelier 2 - éveil et jeux musicaux

La musique est centrale dans le spectacle avec la présence de la contrebasse qui s'articule au jeu de la comédienne avec les boîtes et cubes présents sur la scène. Pour cet atelier, la proposition sera de créer une partition musicale collective à partir de jeux sonores avec baguettes et balles de ping pong autour d'une petite histoire à inventer...

Informations pratiques

Date de l'atelier : Mercredi 27 septembre - matin

Durée de l'atelier : 30 à 45mn selon l'âge des enfants

Tarif : voir [p.23](#)

Si ce projet vous intéresse, contactez-nous pour que l'on puisse l'organiser ensemble > Rp@le-totem.com / 04 90 85 59 55

ATELIERS AUTOUR DES SPECTACLES

L'Île au Trésor - Théâtre d'objet et musique

Compagnie 9thermidor - Dès 7 ans



Atelier Théâtre d'objet : manipulation de chaussures !

Dans le spectacle *L'Île au Trésor*, la chaussure est un objet essentiel : elle représente tour à tour les différents personnages ! C'est un jeu qui consiste à raconter une aventure « seulement » avec des vieilles chaussures....

Le Théâtre d'objet, qu'est-ce que c'est ?

On appelle Théâtre d'Objet une branche contemporaine de la marionnette.

Le théâtre d'objet consiste à utiliser des objets de la vie courante et de les animer.

Il s'agit donc d'une manipulation accompagnée d'un jeu dramatique « dirigé » sur l'objet animé, comme on le fait pour une marionnette. Au théâtre, les objets sont traditionnellement utilisés comme des accessoires, ou des éléments de décor. Ici, ils sont des matières dramatiques à part entière, ils peuvent même être personnifiés.

Le théâtre d'objet est un art essentiellement visuel, qui s'inspire de la matière réelle du monde.

On utilise généralement des objets issus de la récupération, rescapés d'une vie précédente.

On considère en effet que les objets apportent avec leur usure, leur altération, une vie poétique qui inspire leur nouvel emploi. Les objets créés par les hommes portent tous la trace de l'humanité qui les a engendrés.

Informations pratiques

Dates de l'atelier : Mardi 12 décembre - 10h

Durée de l'atelier : 1h30

Tarif : voir [p.23](#)

Si ce projet vous intéresse, contactez-nous pour que l'on puisse l'organiser ensemble > Rp@le-totem.com / 04 90 85 59 55

ATELIERS AUTOUR DES SPECTACLES

Griff et les fabuloptères - Concert dessiné

Compagnie Griff - Dès 3 ans



Le travail de Susana Del Baño et Léa Lachat est centré autour de l'interaction entre le dessin et la musique. Leurs deux disciplines s'influencent mutuellement. Au contact de la musique, le dessin devient une danse. Et le dessin, tel un chef d'orchestre, donne le rythme à la musique. C'est en expérimentant et en improvisant qu'elles ont commencé à créer un langage commun qui les a amenées à créer le spectacle *Griff et les Fabuloptères*.

Atelier Dessin en musique :

Afin de partager cette expérience passionnante de la collaboration du dessin et de la musique, Susana Del Baño et Léa Lachat proposent des ateliers pour les enfants à partir de 3 ans autour de l'expérimentation du « dessin en musique ».

Comment la musique influence-t-elle le geste pictural ? Le pinceau se met à danser sur le papier, le rythme suggère un mouvement qui appelle des formes, des couleurs. À travers plusieurs jeux et exercices, les enfants sont invités à laisser aller leur imagination, au gré du mouvement et des sons.

Ces ateliers sont accompagnés par de la musique jouée en live par Léa à l'accordéon, et guidés par Susana et Léa.

Informations pratiques

Dates de l'atelier : Mardi 23 septembre matin - horaires en cours

Durée de l'atelier : 45mn ou 1h15 selon l'âge des enfants

Tarif : voir [p.23](#)

Si ce projet vous intéresse, contactez-nous pour que l'on puisse l'organiser ensemble > Rp@le-totem.com / 04 90 85 59 55

ATELIERS AUTOUR DES SPECTACLES

Dans ma coquille - *Cirque et musique*

Compagnie Manie - Dès 2 ans

Atelier Initiation cirque

En écho au spectacle, l'atelier proposera un éveil corporel autour des arts du cirque et de la manipulation d'objets. Les enfants seront amenés à retraverser et recréer différentes scénettes découvertes la veille.

L'exploration du monde animal sera au coeur de ce temps avec la coquille, élément central du spectacle, comme matière à jouer.

Informations pratiques

Dates de l'atelier : Mardi 19 mars - horaires en cours

Durée de l'atelier : 45mn

Tarif : voir [p.23](#)

Si ce projet vous intéresse, contactez-nous pour que l'on puisse l'organiser ensemble > Rp@le-totem.com / 04 90 85 59 55



ATELIERS AUTOUR DES SPECTACLES



Petite Touche - Théâtre et Marionnette

Théâtre Désaccordé - Dès 8 ans

En partenariat avec l'Opéra du Grand Avignon

Atelier "découverte tactile"

En amont du spectacle, des actions de médiation conçues en lien avec le parcours tactile vont itinérer dans les écoles qui le souhaitent.

Ces actions invitent les enfants à s'ouvrir à la perception du monde quand la vue n'est pas possible. Les membres de la compagnie les inviteront à observer leur "vision" quand le toucher devient premier.

Le Théâtre Désaccordé et le Totem invitent les personnes mal-voyantes et non-voyantes à un atelier en amont de la représentation le jeudi 18 avril.

Informations pratiques

Dates de l'atelier : Lundi 15 et Mardi 16 avril - horaires en cours

Durée de l'atelier : 1h30

Tarif : gratuit

Si ce projet vous intéresse, contactez Jessica Le Pape - Responsable de la médiation à l'Opéra du Grand Avignon : jessica.lepape@grandavignon.fr - 06 73 63 70 98

ATELIERS DANS LE CADRE DES RESIDENCES

Le Totem accueille des compagnies en résidence qui ne vont pas forcément présenter un spectacle mais qui proposent des temps de médiation et des ateliers en lien avec leur futur création.

C'est une occasion unique de découvrir un spectacle en plein processus de création et de s'initier avec les artistes à leur art.

Chemin(s) - Danse, Marionnette, Musique

Compagnie Haut les mains - Dès 7 ans

Compagnie en résidence début mars 2024

Quelques mots sur le spectacle en création :

Nous lançons une pierre empli de rêves et choisissons d'emprunter l'un des chemins qui s'ouvrent à nous...

La création du spectacle *Chemin(s)* va explorer la relation étrange et magique qui parfois relie nos rêves, nos souhaits, à nos chemins de vie. Ces rencontres imprévues au moment opportun, ces petites choses qui jalonnent notre parcours et ouvrent les carrefours du possible.

Tout ce qui fait que nous ne sommes pas prédéterminés.

Dans le cadre de sa résidence de création au Totem en mars 2023, la Compagnie Haut les Mains propose **un parcours d'ateliers de 3 séances** mêlant danse, marionnette et musique.

Informations pratiques

Dates du parcours (horaires en cours) :

> Lundi 11 mars

> Mardi 12 mars

> Mercredi 13 mars

Durée d'un atelier : 1h30. 3 séances pour un total de 4h30 d'intervention.

Tarif : voir [p.23](#)

Si ce projet vous intéresse, contactez-nous pour que l'on puisse l'organiser ensemble > Rp@le-totem.com / 04 90 85 59 55

ATELIERS DANS LE CADRE DES RESIDENCES

Le Totem accueille des compagnies en résidence qui ne vont pas forcément présenter un spectacle mais qui proposent des temps de médiation et des ateliers en lien avec leur futur création.

C'est une occasion unique de découvrir un spectacle en plein processus de création et de s'initier avec les artistes à leur art.

Mythos - Marionnettes, théâtre, mapping vidéo

Compagnie Anima Théâtre

Parcours ouvert aux classes de 6ème et 5ème.

La compagnie Anima Théâtre voit le jour à Marseille en 2004 : depuis 15 ans, l'équipe met en scène, joue, écrit plus d'une quinzaine de spectacles en utilisant les arts de la marionnette, comme l'objet, la gaine, le théâtre d'ombre, la matière. Dans sa future création, *Mythos*, la compagnie réfléchit à la place des mythes (de la Grèce antique notamment) pour apprivoiser, interpréter notre propre monde : dans certaines situations difficiles, on ne peut affronter ce qui nous entoure qu'en s'évadant grâce aux histoires...

Dans le cadre de sa résidence, la compagnie propose un parcours autour du théâtre d'ombre en relation avec 1 ou 2 mythes sélectionnés dans le spectacle.

En petits groupes, les élèves seront amenés à créer un storyboard puis à créer eux-mêmes des jeux d'ombres : ce travail amènera à une mini-crédation collective. La classe sera également invitée à découvrir un extrait du spectacle.

Informations pratiques

Dates de l'atelier : 5 séances - horaires en cours

Durée de l'atelier : 3h - 15h au total

Tarif : participation de 10€ par élève (**possibilité de financement via le pass culture**).

Si ce projet vous intéresse, contactez-nous pour que l'on puisse l'organiser ensemble > Rp@le-totem.com / 04 90 85 59 55

Un projet ou atelier théâtre à construire dans votre établissement ?

Le Totem reste à votre disposition pour vous accompagner dans la conception d'un projet ou atelier théâtre au sein de votre établissement.
Nous pouvons également vous mettre en relation avec des artistes proches de notre programmation.

Votre contact au Totem > Mathilde Louvain, Chargée des relations avec les publics et de la communication - Rp@le-totem.com / 04 90 85 59 55



INFOS PRATIQUES

VOTRE CONTACT

Pour réserver un spectacle, participer ou organiser un atelier de pratique artistique, contactez :

Mathilde Louvain

Chargée des relations avec les publics et de la communication

> rp@le-totem.com

> 04 90 85 59 55

MODALITÉS DE RÉSERVATIONS

Nous vous invitons à nous retourner votre fiche de vœux avant le 7 juillet 2023 afin d'être assuré.e que vos vœux soient bien pris en compte.

LES TARIFS

SPECTACLES

Place enfant : tarif groupe à 5€50

Gratuit pour les accompagnateurs.

Nous prévoyons 3 places accompagnateur.rices par groupe.

Il est nécessaire de nous signaler s'il y a des accompagnateur.rices supplémentaires.

Le paiement s'effectue en aval de la venue au spectacle selon l'effectif indiqué sur le bon de réservation signé par l'établissement. Une tolérance sera accordée pour un maximum de 4 enfants absents par groupe.

Pour le spectacle **Petite Touche**, les réservations se font directement auprès de l'Opéra Grand Avignon.
Contact : Jessica Le Pape, Responsable de la médiation culturelle - jessica.lepape@grandavignon.fr

ATELIERS

Nous demandons une participation de 1€ par enfant et par heure d'atelier.

- L'atelier en lien avec la création du spectacle "Mythos" (p.20) d'une durée totale de 15h d'intervention bénéficie d'un tarif spécifique : 10€ par élève.

Le coût habituel d'un intervenant pour une heure d'atelier est de 60€ auquel s'ajoute la prise en charge des frais de transports. Le Totem perçoit des subventions publiques qui permet de prendre en charge une grande partie de ce coût.

Afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions possibles, nous vous invitons à venir au Totem **20 mn avant le début de la représentation**.

Cela nous permet de vous donner vos billets et de proposer un temps de présentation du spectacle à vos élèves.

Venir au Totem

20 Avenue Monclar - 84 000 Avignon

En bus :

- Lignes 6, 10 : arrêt Violette
- Lignes 4, 5, 6, 9, 10, 11, 25, 26, 27 : Avignon Poste (10min à pied)
- Ligne C2 : arrêt Les Lierres

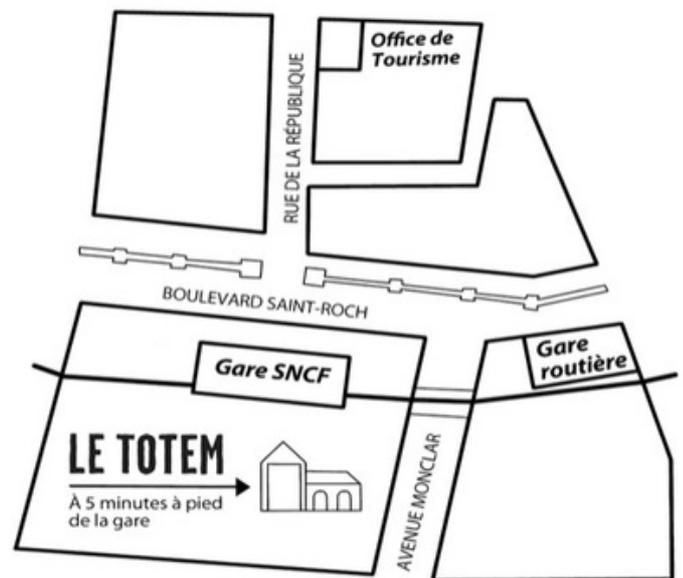
En Tram :

- Station Arrousaire-Saint Ruf

ATTENTION : L'avenue Monclar est maintenant à sens unique, en direction des remparts.

Les bus ne pourront pas se garer devant le Totem.

Il est cependant possible d'y faire un arrêt-minute pour déposer le groupe.



FICHE DE VOEUX SPECTACLE(S)

MERCI DE RENSEIGNER IMPÉRATIVEMENT UNE FICHE PAR CLASSE

Cette fiche est à retourner au plus tard le vendredi 7 juillet 2023.

Par courriel à rp@le-totem.com

Par courrier au Totem- Association Eveil artistique - 20 avenue Monclar, 84000 AVIGNON

En cas de forte demande pour un spectacle ou un atelier, nous traiterons les demandes par ordre chronologique de réception. Vos demandes seront traitées en juillet et nous reviendrons vers vous pour confirmation à la rentrée scolaire.

CONTACTS

Nom et prénom de l'enseignant.e : _____

Nom de l'établissement scolaire : _____

Adresse : _____

Classe : _____ Effectif : _____

E-Mail : _____

Merci de renseigner un numéro de téléphone portable auquel vous pouvez être joignable le jour de la représentation en cas de nécessité.

Téléphone portable : _____

Acceptez-vous d'être joint sur ce numéro de téléphone portable pour organiser votre venue ?

Oui Non

Si ce n'est pas le cas, numéro de téléphone de l'établissement scolaire : _____

INFORMATIONS SUR VOTRE ÉTABLISSEMENT

Horaires de récréation le matin : _____

Horaires de récréation l'après-midi : _____

Jour de décharge de la Direction : _____

CHOIX DE SPECTACLE

CHOIX 1 :

Nom du spectacle :

.....

Date et horaire demandés:

.....

CHOIX 2 :

Nom du spectacle :

.....

Date et horaire demandés:

.....

Vous souhaitez assister à plus de deux spectacles avec votre classe ?

Mais quelle belle idée !

Merci de nous contacter par téléphone pour organiser votre accueil.

Ateliers

Si un atelier/parcours vous intéresse, contactez-nous pour que l'on puisse l'organiser ensemble > Rp@le-totem.com / 04 90 85 59 55

Votre contact au
Totem :
Mathilde Louvain
rp@le-totem.com
04 90 85 59 55

le Totem



SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART · ENFANCE · JEUNESSE
AVIGNON

www.le-totem.com

