

Programmation à destination des établissements scolaires
JANVIER > AVRIL 2023



SPECTACLES JEUNE PUBLIC

PROGRAMME

JANVIER > MARS

2023

le Totem



SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART · ENFANCE · JEUNESSE
AVIGNON

2023

Madame, Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous faire parvenir la présentation des **spectacles programmés en représentations scolaires au Totem entre janvier et avril 2023**

Ces spectacles sont pensés pour faire découvrir la richesse et la diversité de la créations jeune public.

La plupart des spectacles sont **accompagnés par des propositions d'atelier de pratiques artistiques** qui offrent une relation privilégiée aux artistes pour mieux découvrir leur travail et les techniques employées dans le spectacle.

L'équipe du Totem est à l'écoute des enseignant.e.s pour les conseiller sur les spectacles, les aider à préparer au mieux leur venue et les accompagner dans la conception et la mise en œuvre d'un projet artistique en classe.

Les tarifs des places pour le public scolaire sont en baisse cette saison.

>> Tous les spectacles sont au tarif de 5 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.

Informations et réservations :
04 90 85 59 55 / contact@le-totem.com

>> [Téléchargez](#) le programme pdf
Janvier > avril 2023 <<

-



Vendredi 20 janvier – 10h et
14h30

L'univers a un goût de framboise

Compagnie BOOM

Théâtre d'objets

Dès 8 ans – 30 min

Lieu : *Le Totem – Maison Pour Tous
Monclar - Avignon*

Le personnage présent sur scène n'est pas un homme de science. C'est une jeune femme. Curieuse et passionnée, Zoé Grossot nous fait partager son émerveillement devant l'astrophysique et la paléanthropologie.

Dans un univers intimiste fait de matières brutes, la jeune femme nous raconte l'origine de tout, et nous questionne ainsi sur les êtres que nous sommes aujourd'hui. Ce qui la guide, c'est l'urgence à dire la poésie de ces thématiques.

Avec son ingénieux petit théâtre d'objet, Zoé nous conte l'origine du monde et nous questionne sur notre propre identité. Elle nous livre une conférence fulgurante sur le cosmos et l'apparition de l'espèce humaine, avec un engouement communicatif pour la science.

>> Plus de renseignements sur le [site](#) de la compagnie

Parcours Art et Science

Le Totem et le Muséum Requien (musée d'histoire naturelle d'Avignon) proposent un parcours à la croisée de l'art et de la science.

Chaque classe bénéficiera de deux temps de médiation artistique et scientifique, de la découverte du spectacle et d'un échange avec la comédienne sur les raisons qui l'ont incité à partager le contenu scientifique du spectacle. L'objectif de ce parcours est d'alimenter une réflexion chez les jeunes spectateurs sur la place de l'espèce humaine et le rôle qu'il s'attribue communément dans son environnement.

DATES : 24, 25 OU 26 JANVIER 2023 À 9H10 (DURÉE 1H40)

LIEU : MUSÉUM REQUIEN

+ RENCONTRE PRÉPARATOIRE DANS LES CLASSES À DÉTERMINER AVEC L'ENSEIGNANT.E.

PARCOURS POUR LES CLASSES DU CM1 À LA 5e.

GRATUITS ET RÉSERVÉS AUX CLASSES QUI ASSISTENT AU SPECTACLE.



Mercredi 8 février - 9h30

La chambre d'eaux

Marie Barbottin

Danse, texte & musique

Dès 6 ans – 45 min

Spectacle présenté en coréalisation avec Les Hivernales

Lieu : Le Totem – Maison Pour Tous Monclar - Avignon

« La chambre d'eaux est une histoire pour les enfants... mais pas que. S'y pose la question de la possibilité – quel que soit son sexe – de grandir et de se construire dans l'égalité, à contre-courant des normes sociales. » Avec la complicité de Catherine Verlaquet, auteure de pièces jeune public percutantes, Marie Barbottin convoque corps et texte comme des outils d'émancipation pour lutter contre les discriminations sexistes. À travers l'histoire d'une petite fille née dans une baignoire, le poing en avant, qui refuse de se plier aux diktats liés au genre, cette création charrie bien des motifs et des pistes de réflexion. La vie utérine, l'enfantement, les tabous autour du corps, les modèles de représentation et d'identification sont autant de thèmes, abordés avec beaucoup d'humour et sans faux-semblants.

Dans une scénographie ludique, autour d'une baignoire, ils sont trois interprètes sur le plateau. Puisant dans un corpus d'images archétypales, de la peinture de la Renaissance à l'imagerie des contes de fée, Marie Barbottin amène le corps à cheminer entre les stéréotypes tandis que, en parallèle, Yan Giraldu articule danse et langue des signes française. Cette double partition dansée est rythmée par un semi-live de Nicolas Martz où résonnent les tubes pop, rock et féministes des années 90. Une pièce libératoire à la dynamique explosive qui euphorise les publics de toutes générations !

>> Découvrez une [vidéo](#) de présentation du spectacle en cours de création.

Spectacle présenté en coréalisation avec Les Hivernales.

>> Réservation au 04 90 11 46 50



Lundi 13 mars – 9h15,
10h30, 14h et 15h15

Temps

Compagnie Haut les mains

Poésie marionnettique

Dès 2 ans – 25 min

Lieu : Centre social et culturel Croix des Oiseaux - Avignon

Écouter le silence qui précède la tempête.
Être à l'affût du moindre bruissement.
Observer le temps et y voir la beauté

A travers des haïkus (poèmes courts, japonais), « Temps » nous offre un voyage visuel, musical et sonore au fil des saisons jusqu'à la migration.

Défilé de tableaux, autant de bulles poétiques à souffler et à contempler.
Un voyage au fil des saisons jusqu'à la migration.

Le spectacle est conçu et pensé spécialement pour les jeunes enfants. Le spectateur peut ressentir plutôt que comprendre. Il aura besoin de tous ses sens pour cheminer dans le spectacle. Cette approche sensorielle permet à chacun de recevoir cette proposition, en fonction de son âge, de son expérience, de son origine. Le choix des matériaux est parfaitement en lien avec les capacités de perception des jeunes enfants. L'atmosphère créée est rétroprojetée sur l'ensemble de la structure afin d'immerger le public dans un bain sonore et pictural. Notre souhait : accueillir le public dans un espace rassurant en créant une atmosphère de crépuscule d'été sous un arbre.

>> Découvrez la présentation et un extrait vidéo du spectacle sur le [site](#) de la compagnie.

Atelier / Immersion musicale au fil des quatre saisons

En lien avec l'univers sonore et poétique du spectacle, l'atelier associera éveil musical et expression corporelle en écho aux quatre saisons. Cet atelier est un espace de découverte et de sensibilisation au spectacle qui sera découvert quelques jours plus tard.

JOURS ET HORAIRES PRECIS A DETERMINER LA SEMAINE DU 6 MARS 2023
LIEU : DANS L'ETABLISSEMENT SCOLAIRE
POUR LES CLASSES DE PS/MS/GS (ENTRE 30 ET 45 MINUTES PAR CLASSE).
ATELIER **GRATUIT** ET RÉSERVÉ AUX CLASSES QUI ASSISTENT AU SPECTACLE.

SPECTACLE PRESENTE DANS LE CADRE DU FESTIVAL FESTO PITCHO

**festo
pitcho**
SPECTACLES VIVANTS POUR PUBLICS JEUNES



Mercredi 5 avril – 10h

Petit concert à l'aube

Compagnie Bulle à sons

Concert

Dès 2 ans et demi – 45 min. (avec l'accueil)

Lieu : Le Totem – Maison pour Tous Monclar - Avignon

La démarche artistique du projet consiste à ouvrir au maximum le répertoire des musiques destinées aux tout petits.

Le parti est pris de ne jamais définir à l'avance quelle musique peut convenir ou ne pas convenir aux enfants : un tango de Piazzolla, un concerto de Chostakovitch ou une suite de Bach sont tout aussi captivants pour eux qu'une musique exclusivement destinée à la petite enfance.

L'idée est de faire entrer le langage universel qu'est la musique très tôt dans la vie des tout petits, en donnant aux mélodies choisies une couleur originale et en créant leurs propres compositions.

>> Découvrez la présentation et un extrait vidéo du spectacle sur le [site](#) de la compagnie.

**Spectacle présenté dans le cadre du Focus Pro Jeune Public initié par le Théâtre des Doms.
En partenariat avec Le Totem.**

SPECTACLE PRESENTE DANS LE CADRE DU FESTIVAL FESTO PITCHO

**festo
pitcho**
SPECTACLES VIVANTS POUR PUBLICS JEUNES



Jeudi 6 avril – 10h et
14h30

Fin de la 4^e partie

Compagnie Peanuts

Théâtre

Dès 9 ans – durée 1h

Lieu : L'autre Scène - Vedène

Fin de la 4^{ème} Partie, c'est l'histoire d'un monde qui périclité sous le regard bienveillant d'un poisson rouge en fauteuil roulant...

C'est une histoire qui se répète, sans savoir où et quand elle a commencé. Un Homme et sa chaise, un poisson rouge et le texte, une fille, deux garçons et l'avenir à construire.

Dans un monde post-humain peuplé de robots et de cyclopes 2.0, les personnages déambulent, en quête de sens. Face au vide qui s'annonce d'instant en instant, ils vont essayer, encore et encore, de déconfiture en déconfiture.

Alors que réel et virtuel se confondent, se rendront-ils compte qu'il y a un ouvrage à réaliser, qu'une pièce doit se jouer, ici et maintenant ?

« Fin de 4^{ème} partie » est un spectacle hors norme à la machinerie impressionnante. A la fois absurde et drôle, il questionne notre capacité d'être humain à tisser des relations.

Spectacle présenté en coréalisation avec l'Opéra du Grand Avignon.

>> Réservation au 04 90 14 26 40

SPECTACLE PRESENTE DANS LE CADRE DU FESTIVAL FESTO PITCHO

**festo
pitcho**
SPECTACLES VIVANTS POUR PUBLICS JEUNES



Vendredi 7 avril – 9h

Hippocampe

Compagnie des Bestioles

Théâtre

Dès 3 ans – 45 min.

*Lieu : Le Totem – Maison pour Tous
Monclar -Avignon*

Voyage pour 900 cubes. 6 tiges de bois. 3 constructeurs.

Les cubes s'empilent, forment des tours et des chemins. Une ville prend forme, parfois s'écroule et recommence. C'est un monde qui se construit.

Et lorsque la nuit tombe, la vie s'éveille et ouvre les portes des imaginaires... Monde sous-marin pour certains, visite dans le cosmos pour d'autres... Est-ce un cheval qui court ? Et ces petites lumières qui scintillent et dansent : une constellation inconnue, d'étranges poissons des grands fonds ? Peu à peu nos comédiens s'effacent, laissant place à la lumière et à la musique vers une poésie de l'obscurité.

A la frontière des arts plastiques, de la danse et du théâtre, Hippocampe déploie des univers inattendus à partir de simples cubes de bois.

>> Découvrez la présentation et un extrait vidéo du spectacle sur le [site](#) de la compagnie.

**Spectacle présenté dans le cadre du Focus Pro Jeune Public initié par le Théâtre des Doms.
En partenariat avec Le Totem.**



SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART • ENFANCE • JEUNESSE

MAISON POUR TOUS MONCLAR
20 AVENUE MONCLAR - AVIGNON
04 90 85 59 55
CONTACT@LE-TOTEM.COM
WWW.LE-TOTEM.COM

RAISON SOCIALE
ASSOCIATION D'ÉVEIL ARTISTIQUE
DES JEUNES PUBLICS